



At the heart of the image

FOLHA DE COMPARAÇÃO

D810

e

D800 / D800E



D810



D800 / D800E

Sensor e Resolução

Sensor	35,9 mm x 24 mm	35,9 mm x 24 mm
Resolução	Sensor CMOS de Formato FX de 36.3 megapixels sem Filtro Ótico Passa-Baixa (OLPF)	D800: Sensor CMOS de Formato FX de 36.3 megapixels D800E: Sensor CMOS de Formato FX de 36.3 megapixels com Filtro Ótico Passa-Baixa (OLPF) mas com suas propriedades anti-aliasing removidas

Qualidade da Imagem

Mecanismo de Processamento de Imagem	EXPEED 4 30% mais rápido que EXPEED 3 Baixo nível de ruído em todo o alcance Suporta 1080 a 60p Aproximadamente 1200 fotos por carga e 40 minutos de gravação de vídeo	EXPEED 3
Alcance da Sensibilidade ISO	64 a 12.800 Lo1 (ISO 32) a Hi2 (ISO 51.200)	100-6400 Lo1 (ISO 50) a Hi2 (ISO 25.600)
Formato de Arquivos	Suporte a arquivos NEF (RAW) de 12 bits e 14 bits JPEG - fina (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) ou básica (aprox. 1: 16) TIFF (RGB)	Suporte a arquivos NEF (RAW) de 12 bits e 14 bits JPEG - fina (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) ou básica (aprox. 1: 16) TIFF (RGB)
RAW SIZE S	12 bits, não comprimido	Não
Picture Control	Padrão, Neutro, Vívido, Monocromático, Retrato, Paisagem e Opaco • Picture Control Opaco adicionado: ideal para a captura de vídeos • Opção Claridade adicionada a todas as definições de Picture Control • As definições podem ser alteradas em incrementos de 0,25 para um controle mais refinado	Padrão, Neutro, Vívido, Monocromático, Retrato, e Paisagem

Sistema de Fotometria

Fotometria por Matriz de Cores 3D - III (Sensor RGB de 91K)	Sim	Sim
---	-----	-----



At the heart of the image

FOLHA DE COMPARAÇÃO		
D810		
e		
D800 / D800E		
		
D810		
		
D800 / D800E		
Sistema de Fotometria (continuação)		
Sistema Avançado de Reconhecimento de Cena	Sim AF com Área de Grupo adicionado	Sim
Fotometria com Ponderação de Seleção	Sim Ideal para cenas com iluminação ou palcos	Não
Análise com detecção de rostos para disparos através do visor	Ligado/Desligado possível com configuração personalizada	Sempre Ligado
Balanco de Branco		
Visualização de Balanço de Branco usando a Exibição ao Vivo	Sim	Não
Pré-ajustes de Balanço de Branco	1 a 6 possíveis	1 a 3 possíveis
Foco Automático (AF)		
Sensor AF	Multi-CAM 3500FX Avançado	Multi-CAM 3500FX Avançado
AF com Área de Grupo	Sim 5 sensores AF usados como um Grupo Otimizado para assuntos localizados dentro da área coberta pelo "Grupo"	Não
Modos de AF Dinâmico	9/21/51/51 pontos com Rastreamento em 3D, AF com Área de Grupo e AF de Área Automático	9/21/51/51 pontos com Rastreamento em 3D e AF de Área Automático
Modos de Obturaçã		
Velocidade de Avanço de Quadro	5 qps em FX e Modo de Corte 5:4 6 qps em DX e Modo de Corte 1,2X 7 qps em Modo de Corte DX com MB-D12 e baterias AA	4 qps com AF/AE 5 qps em Modo de Corte DX e 1,2X 6 qps em Modo de Corte DX com MB-D12 e baterias AA
Disparo Contínuo Ilimitado	Ideal para a criação de rastros de estrelas Modos CL e CH: exposições de 4 a 30 segundos Enquanto a duração da bateria dos cartões de mídia permitir (Usar software de terceiros para mesclar as imagens)	Não

As especificações e o equipamento estão sujeitos a alteração sem qualquer aviso ou obrigação por parte do fabricante.



At the heart of the image

FOLHA DE
COMPARAÇÃO

D810

e

D800 / D800E



D810



D800 / D800E

Aprimoramentos de Estabilidade de Imagens

Balancedor Reprojetado/ Mecanismo de Sequenciador	Sim Opera em Q (Som Reduzido) ou QC (Modo Contínuo com Som Reduzido)	Não
Obturador Eletrônico com Cortina Frontal	Sim O sensor de imagem atua como cortina frontal, e reduz as vibrações internas Ativado em Configuração Personalizada ou com o uso de Exibição ao Vivo	Não

Vídeo

Tamanho dos Quadros e Velocidade de Gravação de Quadros	1920 x 1080 a 60/30/24p (incluindo a saída de 60p para um gravador externo sob condições limitadas)	1920 x 1080 a 30/24p
Formatos FX e DX	Sim	Sim
Alcance de ISO	ISO 64 a 12.800 Até Hi2	ISO 100 a 6.400 Até Hi2
Gravação Simultânea: Cartão de Memória e Gravador Externo	Sim	Não
Alcance de Frequência de Áudio Seleccionável	Sim Estendida/Voz	Não
Intervalômetro Suavização de Exposição	Sim	Não
Intervalo de Tempo (Time-Lapse)	Sim	Não
Número de Imagens em Sequências de Intervalo de Tempo/Intervalômetro	Até 9.999	Até 999
Controle de Abertura Elétrica usando Cartões de Memória Internos	Sim	Não



At the heart of the image

FOLHA DE COMPARAÇÃO		
D810		
e		
D800 / D800E		
		
D810		
		
D800 / D800E		
Vídeo (continuação)		
ISO Automático em Modo Manual para Transições Suaves entre Exposições	Sim	Não
Microfone Estéreo Embutido	Sim	Não
Revisão de Imagens Zoom em um Botão	Sim	Não
Realce de Tela (Listras Preto e Branco) em Exibição ao Vivo	Sim	Não
Monitor LCD		
Tamanho e Resolução	3,2" Aprox. 1.229 mil pontos	3,2" Aprox. 921 mil pontos
Funções de Exibição ao Vivo	Zoom de Tela com Imagem Dividida (Imagens Estáticas); Listras Preto e Branco/Realce de Tela (Vídeos)	Não
Manuseio da Câmera		
Ergonomia	Empunhadura mais Profunda Botão i (Informação) adicionado para operação mais rápida Personalização de Cor para Monitor LCD	Não
Visor Ótico	Revestimentos aprimorados no cristal ótico produzem cores claras e mais precisas Exibição de informações em EL Orgânico facilita fazer ajustes em condições de iluminação intensa ou fraca	Não
Fotometria de abertura total em Exibição ao Vivo para imagens estáticas	Sim	Não
Exibição ao Vivo - Área da Imagem	Pode ser selecionada em Exibição ao Vivo para imagens estáticas	Não
Bateria	Uma Recarregável de Li-ion EN-EL15 Aprox. 1200 disparos (no modo de Quadro Único, baseado nos Padrões CIPA)	Uma Recarregável de Li-ion EN-EL15 Aprox. 900 disparos (no modo de Quadro Único, baseado nos Padrões CIPA)

As especificações e o equipamento estão sujeitos a alteração sem qualquer aviso ou obrigação por parte do fabricante.