



RECURSOS DE VÍDEO NIKON HD-SLR

OFERECENDO AS FERRAMENTAS NECESSÁRIAS PARA CINEASTAS

RECURSOS DE VÍDEO NIKON HD-SLR



D4S D810 D610 D7100 D5300 D3300

TAMANHO DO SENSOR

Sensor CMOS de Formato FX	●	●	●			
Sensor CMOS de Formato DX				●	●	●

VÍDEO - VELOCIDADE DE GRAVAÇÃO DE QUADROS

1920 x 1080 - 60/50p	●	●			●	●
1920 x 1080 - 30/25/24p	●	●	●	●	●	●
1920 x 1080 - 60/50i				●		
1280 x 720 - 60/50p	●	●	●	●	●	●
1280 x 720 - 30/25p	●	●	●		●	●

ARQUIVO/SAÍDA

H.264/MPEG-4	●	●	●	●	●	●
Saída Não Comprimida via HDMI de 8 Bit 4:2:2	●	●	●	●	●	●

CONTROLE DE EXPOSIÇÃO

Ajuste de Velocidade do Obturador Durante a Gravação	●	●	●	●	●	●
Ajuste de Abertura Durante a Gravação	●	●				
Ajuste de Abertura Antes da Gravação	●	●	●	●	●	●
Ajuste Manual do ISO	●	●	●	●	●	●
Ajuste do ISO Automático em Modo Manual	●	●				
Alcance de Sensibilidade ISO para Vídeo: 200-25.600	●					
Alcance de Sensibilidade ISO para Vídeo: ISO 200-12.800					●	●
Alcance de Sensibilidade ISO para Vídeo: ISO 100-6.400			●	●		
Alcance de Sensibilidade ISO para Vídeo: ISO 64-12.800		●				

RECURSOS DE VÍDEO NIKON HD-SLR



D4S D810 D610 D7100 D5300 D3300

CONTROLES DE EXPOSIÇÃO

Controle da Abertura Elétrica ao Usar um Gravador Externo	●	●			
Controle da Abertura Elétrica ao Usar Cartões de Memória Internos		●			
Realce de Tela para Exposição: Listras Preto e Branco		●			

MODOS DE RECORTE

Modo Multiárea FX/DX/2,7X	●				
Modo Multiárea FX/DX	●	●	●		
Modo Multiárea DX/1,3X				●	

EXIBIR/GRAVAR

HDMI para Exibição ao Vivo Simultânea: Monitor LCD Externo Opcional e Monitor LCD da Câmera	●	●	●	●	
Gravação Simultânea: Cartão de Memória (Comprimido) e Gravador Externo (Não Comprimido)	●	●			

VÍDEOS EM INTERVALOS - TIME LAPSE

Vídeos em Intervalos em Câmera com Suavização de Exposição	●	●			
Vídeos em Intervalos em Câmera	●	●	●		
Intervalômetro com Suavização de Exposição	●	●			
Intervalômetro	●	●	●	●	

CONTROLE REMOTO

Iniciar e Parar Gravação Remotamente via Configuração Personalizada	●	●	●	●	
---	---	---	---	---	--

RECURSOS DE VÍDEO NIKON HD-SLR



D4S D810 D610 D7100 D5300 D3300

SISTEMA PICTURE CONTROL

	D4S	D810	D610	D7100	D5300	D3300
Definição de Picture Control Personalizado em Câmera	•	•	•	•	•	•
Curvas de Tons Personalizadas via Utilitário Picture Control	•	•	•	•	•	•
Perfil de Picture Control OPACO		•				

RECURSOS DE ÁUDIO

Ajustes de Áudio Antes da Gravação	•	•	•	•	•	•
Monitoramento de Áudio com Fones de Ouvido	•	•	•	•		
Ajuste Manual da Sensibilidade do Áudio	•	•	•	•	•	•
Medidores de Pico para Ajuste de Áudio	•	•	•	•	•	•
20 Níveis de Ajuste de Áudio	•	•	•	•	•	•
Entrada para Microfone	•	•	•	•	•	•
Saída para Fones de Ouvido	•	•	•	•		

OUTRAS FUNÇÕES DE VÍDEO

Seleção de Destino para Vídeo	•	•	•	•		
Corte de Vídeo em Câmera	•	•	•	•		
Salvar Quadro de Vídeo como Imagem Estática (16:9)	•	•	•	•		
Modo Efeitos Especiais Durante a Gravação: Miniatura, Cor Seletiva, entre outros				•	•	•

SAC: sac@nikon.com.br
4003-9844

(Capitais e Regiões Metropolitanas)
0800-88-NIKON / 0800-88-64566
(Demais Regiões)