



*At the heart of the image*  
Au cœur de l'image

# D7100

## RÉAGISSEZ SELON VOS INSTINCTS

L'agilité du format DX avec un capteur d'image de 24 millions de pixels conçu sans filtre passe-bas



# LA PUISSANCE ET L'AGILITÉ POUR ALLER DE L'AVANT

Tirez parti du format DX Nikon qui améliore la mobilité de l'équipement photographique, notamment des objectifs. Le boîtier compact et léger du D7100 bénéficie de performances supérieures et de nombreuses fonctions innovantes. L'association d'objectifs NIKKOR, d'un puissant capteur CMOS conçu sans filtre optique passe-bas et du processeur de traitement d'images EXPEED 3 permet une époustouflante restitution des détails. Désormais, la maniabilité, les performances dont vous avez besoin pour approcher votre cible et créer des photos incroyables, sans oublier la capacité de reproduire fidèlement d'infimes détails, sont réunies dans le format DX de Nikon. Le D7100 est prêt à vous accompagner là où l'inspiration vous mène, au-delà des frontières. Partez dès maintenant à la chasse aux images spectaculaires

## D7100



- Capteur d'image CMOS au format DX Nikon de 24,1 millions de pixels effectifs, compatible avec la lecture haute vitesse
- Capteur d'image conçu sans filtre optique passe-bas qui offre des images aux détails impressionnants
- Processeur de traitement d'images EXPEED 3 ultra-performant
- Système AF haute densité à 51 points avec 15 capteurs en croix et compatibilité avec l'ouverture f/8
- Recadrage DX 1,3x pour se rapprocher des sujets éloignés, avec les 51 points AF couvrant pratiquement toute l'image
- Prise de vue en rafale haute vitesse à environ 7 vps (en mode recadrage DX 1,3x, JPEG/NEF [RAW] 12 bits)
- Viseur optique à prisme en verre avec couverture de l'image d'environ 100 %

- Moniteur ACL de 8 cm (3,2 pouces) affichant environ 1 229 000 pixels, avec alignement RVBW
- D-Movie Full HD avec mode multizone pour deux zones d'enregistrement vidéo basées sur le format DX et le recadrage DX 1,3x
- Mesure ponctuelle de la balance des blancs d'une zone choisie de la vue en mode de visée écran
- Boîtier en alliage de magnésium résistant, compact et léger, doté d'une protection étanche à l'humidité et à la poussière
- Obturateur très précis testé sur plus de 150 000 cycles
- Commande *z* pour accéder rapidement aux fonctions les plus souvent utilisées
- Double logement pour carte SD compatible SDXC UHS-I



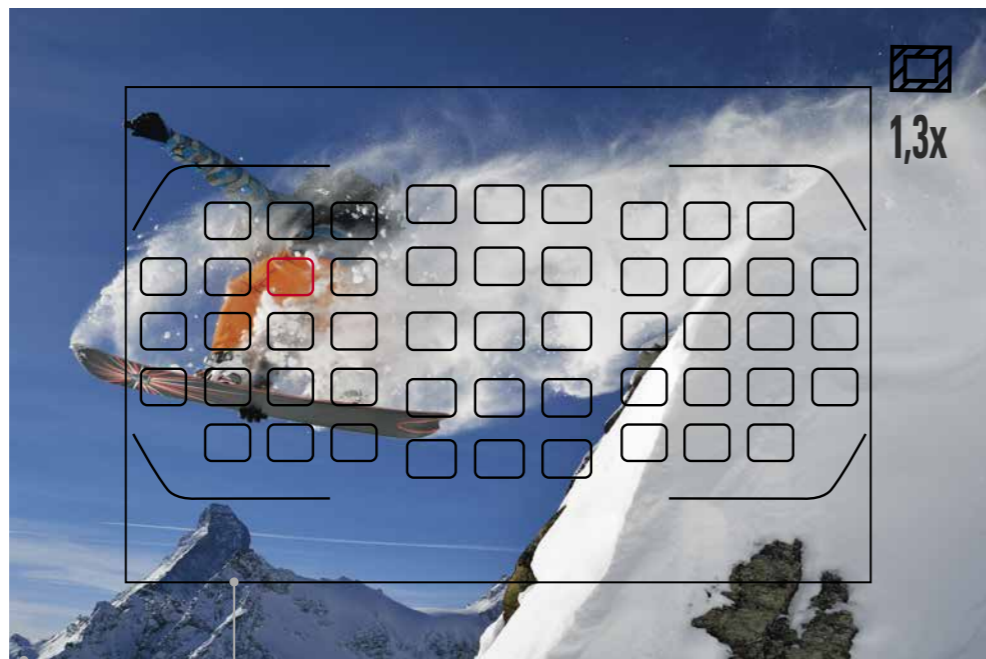


# 51 POINTS AF

# RECADRAGE DX 1,3x



## SUIVEZ VOTRE CIBLE EN TOUTE SIMPLICITÉ



Format DX Recadrage DX 1,3x

### Système AF haute densité à 51 points offrant une large couverture de l'image

Intégrant le module autofocus avancé Multi-CAM 3500DX récemment développé, le système AF haute densité à 51 points offre d'étonnantes performances de prise de vue. Quinze capteurs en croix couvrent la zone centrale la plus utilisée. La détection AF est disponible jusqu'à -2 IL (100 ISO, 20 °C), une luminosité équivalente à celle d'un sujet au clair de lune. Adoptant un algorithme équivalent à celui du D4, l'appareil photo permet d'obtenir une détection AF ultra-rapide. La vitesse nécessaire pour capturer efficacement les moments décisifs a été augmentée de façon spectaculaire.

### Prise de vue AF possible même à une ouverture effective de f/8

Le point AF central est compatible avec l'ouverture f/8 ou plus lumineuse. C'est la garantie d'une prise de vue AF fiable avec une valeur d'ouverture effective de f/8, si

vous associez un téléconvertisseur 2x à un téléobjectif NIKKOR dont l'ouverture maximale est de f/4. Vous pouvez désormais profiter de la prise de vue AF au super téléobjectif sans équipement encombrant.

### Recadrage DX 1,3x pour se rapprocher des sujets éloignés et réaliser jusqu'à 7 prises de vue en rafale\*1

Le D7100 est équipé d'une option de recadrage DX 1,3x qui vous permet d'effectuer une mise au point précise sur des sujets éloignés grâce au système AF très performant tout en vous offrant la possibilité de capturer les moments décisifs en rafale haute vitesse jusqu'à 7 vps environ\*1. Au format DX, l'angle de champ équivaut à 1,5x environ la focale de l'objectif utilisé\*2. En mode de recadrage DX 1,3x, il équivaut à celui d'un objectif dont la focale est environ 1,3 fois supérieure\*2 par rapport au format DX ; par conséquent, l'angle de champ est équivalent à environ 2x la focale\*2 de l'objectif utilisé. Dans ce mode, vous pouvez vous rapprocher des sujets éloignés même

lorsque vous utilisez un zoom téléobjectif compact et léger. En outre, les 51 points AF couvrent pratiquement toute la zone du recadrage DX 1,3x, témoignant des remarquables



Prise de vue en rafale haute vitesse à environ 7 vps (zone d'image : recadrage DX 1,3x)



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR + Téléconvertisseur AF-S TC-20E III (ouverture effective maximale : f/8)

• Qualité d'image : NEF (RAW) 14 bits • Exposition : mode [A], 1/25 seconde, f/11 • Balance des blancs : Auto 1  
• Sensibilité : 100 ISO • Picture Control : Standard ©Moose Peterson



Prise de vue en mode de recadrage DX 1,3x, avec un objectif 500 mm (angle de champ : équivalent à une focale de 1000 mm\*)  
\* Après conversion au format 24x36.

• Objectif : AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Qualité d'image : NEF (RAW) 12 bits • Exposition : mode [M], 1/1000 seconde, f/8 • Balance des blancs : Ensoleillé  
• Sensibilité : 200 ISO • Picture Control : Standard ©Koji Nakano

performances de prise de vue, ce qui vous permet d'effectuer une mise au point efficace sur des sujets en mouvement dont la position dans le cadre change de façon aléatoire. Le recadrage DX 1,3x vous offre une taille d'image d'environ 15,4 millions de pixels, ce qui garantit un nombre de pixels suffisamment élevé pour une utilisation classique et permet d'obtenir des images haute définition.

\*1 Avec JPEG/NEF (RAW) 12 bits.  
\*2 Après conversion au format 24x36.

### Immortalisez chaque instant grâce à la prise de vue en rafale haute vitesse jusqu'à 7 vps\*1,2 et une réactivité accrue

Le D7100 utilise un mécanisme séquentiel ultra-rapide et haute précision qui commande le miroir et l'ouverture de manière indépendante. Associé au capteur CMOS compatible avec la lecture haute vitesse et au traitement d'image plus rapide du processeur EXPEED 3, ce mécanisme permet une prise de vue en rafale impressionnante jusqu'à 7 vps environ\*1,2 pour un maximum de 100 images\*3. Le temps de réponse au déclenchement est d'environ 0,052 s\*2. L'exceptionnelle réactivité de l'appareil photo permet d'améliorer le confort de prise de vue des sujets en mouvement.

\*1 En mode de recadrage DX 1,3x, JPEG/NEF (RAW) 12 bits. Jusqu'à 6 vps environ en mode DX avec la même qualité d'image.

\*2 Basé sur les normes CIPA.

\*3 Lorsque les tailles d'image JPEG normal et Large sont sélectionnées. Lorsque les tailles d'image JPEG fine et Large sont sélectionnées, jusqu'à 33 images au format DX et 73 images en mode de recadrage DX 1,3x sont disponibles.

### Fonctionnalités supplémentaires pour des performances de prise de vue optimisées

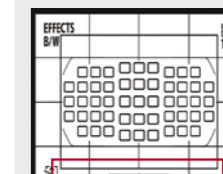
• Large choix de modes de zone AF adaptés à votre sujet : AF point sélectif, AF zone dynamique (avec 9, 21 ou 51 points), Suivi 3D et AF zone automatique

• Système de reconnaissance de scène pour un réglage automatique ultra-précis avec le capteur RVB 2016 photosites

### Viseur optique de qualité professionnelle pour une visualisation véritablement confortable

Offrant une couverture quasiment intégrale de l'image et un grossissement proche de 0,94x\*, le viseur optique équipé d'un pentaprisme en verre permet une visualisation confortable qui satisfait même les professionnels. Dans le viseur, les informations s'affichent désormais sur un panneau OLED, en dessous de la zone d'image, qui contribue également à cette excellente visibilité.

\* Objectif de 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d.



Dans le viseur, les informations sont affichées sur un panneau OLED (entouré en rouge)

### Visibilité optimisée en plein jour grâce à l'alignement RVBW du grand moniteur ACL qui équipe désormais l'appareil photo

Grâce à sa technologie d'alignement RVBW, le grand moniteur ACL 8 cm/3,2 pouces haute définition (env. 1 229 000 pixels), avec une visibilité sous tous les angles, offre une luminosité accrue. Sa structure associant verre et écran\* améliore largement la visibilité, même dans des conditions de forte luminosité. La gamme de couleurs a atteint un niveau équivalent à celui du D4 et de la gamme D800. Claires et superbes, les images affichées offrent plus de confort pour la visée écran, l'enregistrement vidéo et la vérification. Les images visualisées peuvent être agrandies jusqu'à 38 fois (images larges au format DX [24 x 16]) pour une confirmation rapide et précise de la mise au point. La surface du moniteur est composée d'un verre renforcé, qui résiste aux rayures et aux chocs.

\* Équivalent à celui utilisé sur le D4, la gamme D800 et le D600.



Alignement RVB Alignement RVBW

Alignement RVBW avec une luminosité optimisée grâce à l'utilisation d'un nombre supérieur de points blancs

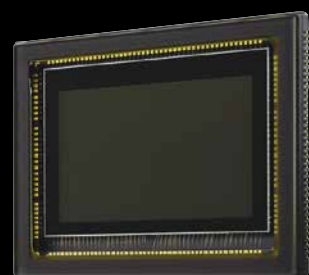


AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualité d'image : NEF (RAW) 14 bits • Exposition : mode [A], 1/320 seconde, f/8 • Balance des blancs : Auto 1

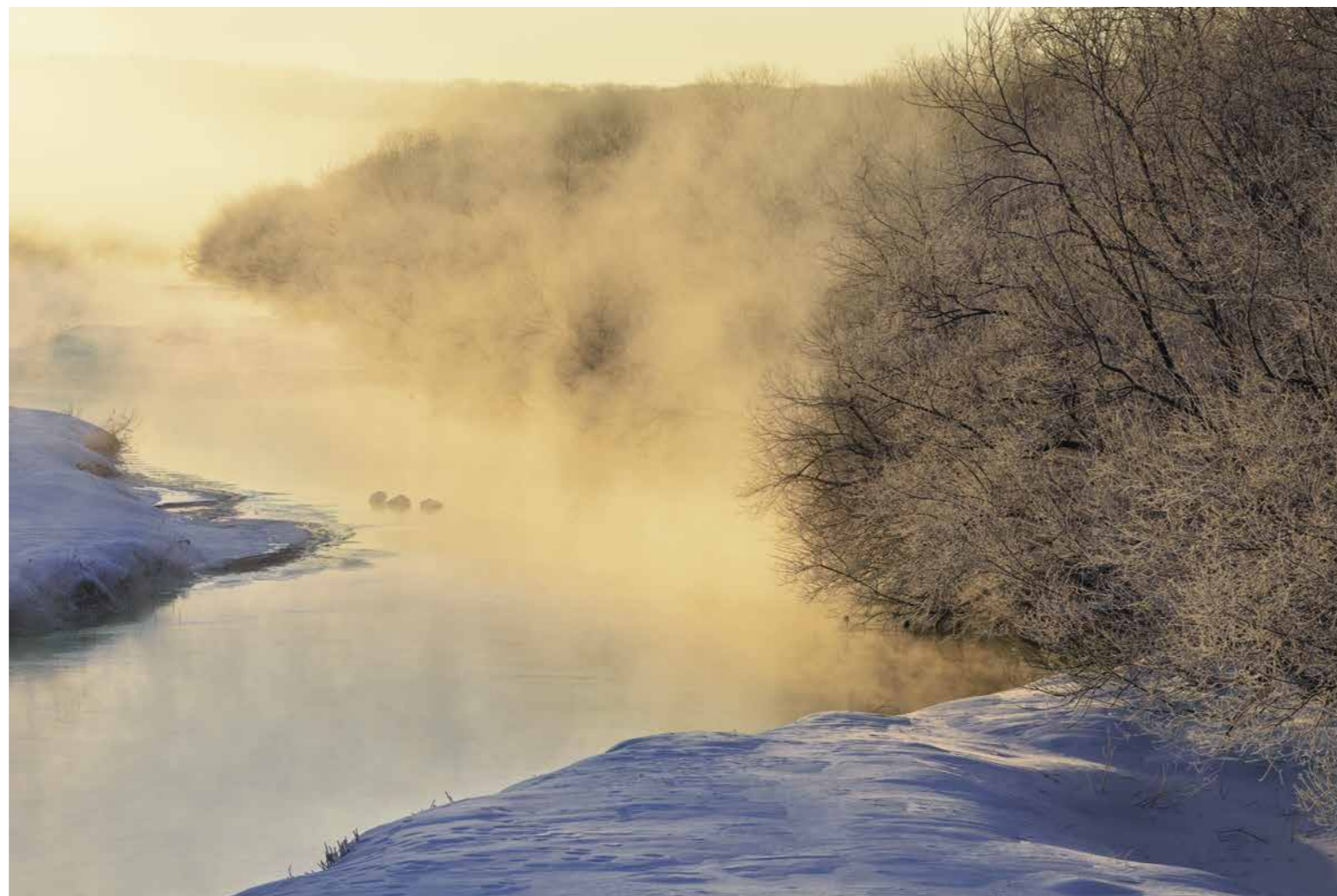
• Sensibilité : 100 ISO • Picture Control : Paysage ©Robert Bösch

# 24,1

## MILLIONS DE PIXELS SANS FILTRE OPTIQUE PASSE-BAS



## IMAGES D'UNE CLARTÉ EXCEPTIONNELLE ET AUX DÉTAILS IMPRESSIONNANTS



• Objectif : AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualité d'image : NEF (RAW) 14 bits  
• Exposition : mode [M], 1/180 seconde, f/8 • Balance des blancs : Ensoleillé • Sensibilité : 100 ISO  
• Picture Control : Paysage ©Koji Nakano

### Des images aux détails impressionnants grâce à un capteur d'image conçu sans filtre optique passe-bas

Le D7100 est équipé d'un capteur d'image CMOS au format DX Nikon d'environ 24,1 millions de pixels effectifs, compatible avec la lecture haute vitesse. Il est dépourvu de filtre optique passe-bas pour exploiter pleinement le véritable pouvoir séparateur du capteur d'image présentant un nombre élevé de pixels, et la précision des objectifs NIKKOR pour des images aux détails impressionnants. Même recadrées ou agrandies, les images conservent cette définition incroyablement élevée.



### Processeur de traitement d'images EXPEED 3 ultra-performant

Le processeur de traitement d'images EXPEED 3, exclusivité Nikon, réalise plusieurs tâches simultanées à haute vitesse avec une précision élevée afin d'optimiser les possibilités offertes par les 24,1 millions de pixels dans les photos et les vidéos. Le résultat : une reproduction fidèle des couleurs, des dégradés riches et une qualité d'image élevée en haute sensibilité.



### Plage de sensibilité extensible jusqu'à l'équivalent de 25 600 ISO

La sensibilité standard du D7100 est comprise entre 100 et 6400 ISO, extensible jusqu'à l'équivalent de 25 600 ISO (Hi 2). De plus, la fonction avancée de réduction du bruit limite efficacement le bruit à des sensibilités élevées ; elle élimine le bruit même pour les sujets peu contrastés tels que les cheveux ou le gazon tout en préservant autant que possible la saturation des couleurs et la résolution. La réduction du bruit a également été optimisée pour les vidéos. L'appareil photo excelle lors de la prise de vue dans des conditions de faible luminosité, offrant des résultats clairs et nets.

Prise de vue à 6400 ISO



Écran de réglage de la mesure ponctuelle de la balance des blancs (Cible de pré-réglage de la balance des blancs en mode de mesure ponctuelle)

### Mesure ponctuelle de la balance des blancs qui permet le pré-réglage de la balance des blancs en mode de visée écran

Le D7100 est doté d'une fonction de mesure ponctuelle qui vous permet de pré-régler facilement la balance des blancs sur une zone spécifique de l'image sélectionnée en mode de visée écran. Vous pouvez ainsi régler précisément la balance des blancs en fonction du sujet sélectionné ou d'une partie de celui-ci en mode de visée écran. La cible de la mesure ponctuelle de la balance des blancs peut être déplacée dans le cadre à l'aide du sélecteur multidirectionnel. Comme vous n'avez plus besoin d'utiliser de charte de gris et que vous pouvez acquérir rapidement les données de pré-réglage d'un sujet, même éloigné, vous pouvez pré-régler la balance des blancs en sachant que vous n'allez manquer aucun moment décisif. L'opération de mesure ponctuelle de la balance des blancs est possible lorsque l'appareil photo est équipé d'un super téléobjectif. Cela est très pratique lors des prises de vue sportives en intérieur ou dans un stade, dans des conditions d'éclairage mixte.

Prise de vue à Hi 2 (équivalent à 25 600 ISO)



D-Lighting actif : désactivé D-Lighting actif : très élevé



HDR très élevée



HDR désactivée

HDR normale



Picture Control : Portrait

Picture Control : Paysage

Différentes technologies pour donner libre cours à votre créativité

- D-Lighting actif pour une qualité d'image exceptionnelle en restituant les détails dans les zones d'ombre comme dans les hautes lumières, tout en conservant un contraste moyen et en reproduisant la luminosité telle que vous la voyez, même dans les scènes très contrastées
- HDR (grande plage dynamique) qui crée une seule image avec une plage dynamique étendue en prenant deux photos sous des expositions différentes lors d'un même déclenchement et en les fusionnant automatiquement
- Système Picture Control avec six options permettant de créer des images idéales grâce à un réglage précis des couleurs et des tons pour les photos et les vidéos : Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage
- Une netteté parfaite sur tout le champ grâce à la réduction de l'aberration chromatique latérale/au contrôle automatique de la distorsion
- Seize modes Scène permettent à l'appareil photo de sélectionner automatiquement les meilleurs paramètres pour la scène : Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Fête/Intérieur, Plage/Neige, Coucher de soleil, Aurore/Crépuscule, Animaux domestiques, Bougie, Floraison, Couleurs d'automne et Aliments

MODE MULTIZONE  
D-MOVIE FULL HD

1080/  
60i

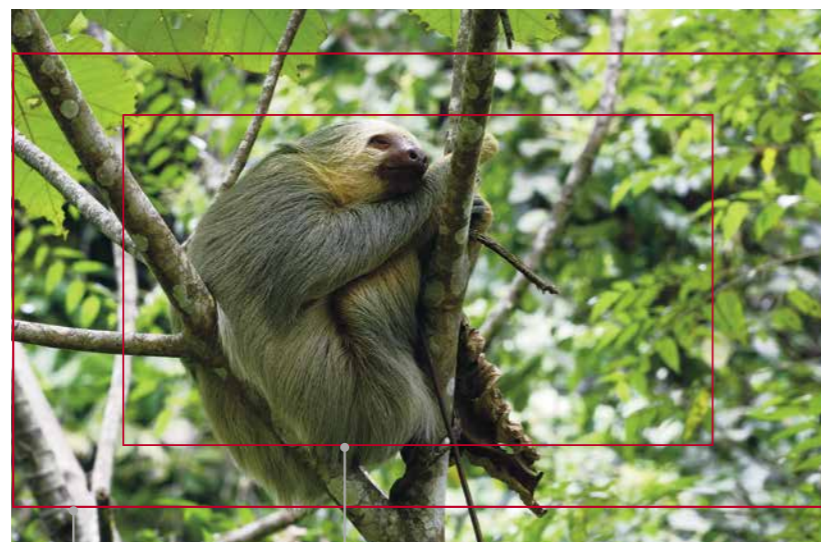


SOYEZ AU  
PLUS PRÈS DE  
VOTRE SUJET  
AVEC LA VIDÉO  
FULL HD

Vidéo Full HD : 1920 × 1080  
à 30p/60i/50i pris en charge

Grâce au traitement optimum des données provenant du capteur d'image, dépourvu de filtre optique passe-bas, effectué par le processeur EXPEED 3, le D7100 permet l'enregistrement de vidéos Full HD aux détails impressionnants dans lesquelles le moiré et le crénelage sont atténués. Vous pouvez créer de magnifiques flous uniquement réalisables avec des reflex numériques et laisser libre cours à votre créativité en utilisant un grand nombre d'objectifs NIKKOR pour vos vidéos. Le D7100 est compatible 1920 × 1080 ; 30p. Pour un rendu fluide des sujets en mouvement rapide, sélectionnez 1280 × 720 ; 60p. Dans une zone d'enregistrement vidéo basée sur le recadrage DX 1,3×, vous pouvez également choisir 1920 × 1080 ; 60i/50i. Une fonction de réduction du bruit optimisée pour les vidéos réduit efficacement le bruit tout en préservant la haute définition. En outre, une fonction de réduction du scintillement garantit un contrôle approprié de l'exposition qui limite le scintillement lors de l'enregistrement de vidéos ou lors de la visée écran. La commande d'enregistrement vidéo étant située à côté du déclencheur, vous pouvez facilement démarrer et arrêter l'enregistrement vidéo tout en assurant la stabilité de la prise en main. Vous pouvez ainsi enregistrer des vidéos comme vous prenez des photos, avec un moindre effet de flou dû au bougé d'appareil. Les vidéos enregistrées sont compressées au format H.264/MPEG-4 AVC. La durée maximale d'enregistrement est de 29 min 59 s\*.

\* Avec le paramètre [Normale] sélectionné pour [Qualité des vidéos]. 20 min avec le paramètre [Élevée].



Vidéo au format DX

Zone d'enregistrement vidéo en mode de recadrage DX 1,3×

D-Movie Full HD avec mode multizone pour deux zones d'enregistrement vidéo basées sur le format DX et le recadrage DX 1,3×

Outre la vidéo au format DX, le D7100 propose une zone d'enregistrement vidéo basée sur le recadrage DX 1,3×. L'angle de champ dans cette zone d'enregistrement vidéo est équivalent à environ 2x la focale\* de l'objectif utilisé, ce qui vous permet de vous rapprocher de vos sujets et d'enregistrer une vidéo de qualité. Grâce à la maniabilité du format DX, compact et léger, vous pouvez cibler des sujets encore plus petits et plus éloignés.

\* Après conversion au format 24×36.

Fiabilité de l'AF par détection de contraste pour les sujets en mouvement et les visages

La vitesse de l'AF par détection de contraste, fonction utilisée dans l'enregistrement vidéo et la visée écran, a été considérablement améliorée par rapport au D300S. Si vous sélectionnez AF permanent (AF-F) pour le pilotage de l'objectif et AF suivi du sujet pour le mode de zone AF, l'appareil photo suit un sujet en mouvement dans le cadre et continue à adapter sa mise au point. Le mode AF priorité visage, qui détecte automatiquement les visages, puis effectue la mise au point dessus, est également disponible.

Des effets spéciaux permettent de développer votre créativité dans les vidéos

Vous pouvez produire des images créatives, qu'il s'agisse de photos ou de vidéos, qui reflètent au mieux vos intentions en appliquant des effets spéciaux par une simple manipulation de l'appareil photo. Comme l'effet s'affiche sur le moniteur ACL en temps réel, vous pouvez le paramétrer tout en vérifiant le résultat.

Effets spéciaux intégrés au D7100 :  
Vision nocturne, Dessin couleur, Effet miniature, Couleur sélective, Silhouette, High-key et Low-key.



Effets spéciaux : Dessin couleur (photo)



Effets spéciaux : Vision nocturne (photo)

Affichage simultané de l'image sur un moniteur externe via HDMI

Comme le D7100 utilise un connecteur HDMI à mini-broches (Type C), il est possible d'afficher les vidéos simultanément sur le moniteur ACL et sur un moniteur externe\*. Lors de l'enregistrement vidéo ou en mode de visée écran vidéo, vous pouvez choisir de ne pas afficher les informations sur les réglages qui apparaissent sur le moniteur ACL ou sur l'équipement connecté via HDMI. Cette option est pratique pour visualiser l'image dans son intégralité, lorsque vous souhaitez la vérifier sur un grand écran connecté en HDMI tout en filmant. Il est également possible d'enregistrer des vidéos sans compression directement sur un dispositif de stockage externe (enregistreur vidéo avec entrée HDMI). Cela permet aux professionnels de monter des vidéos non compressées de grande qualité sur l'équipement connecté.

\* Si 1920 × 1080 ; 60i, 1920 × 1080 ; 50i, 1280 × 720 ; 60p ou 1280 × 720 ; 50p est sélectionné pour [Taille d'image/cadence], le moniteur s'éteint lorsque l'appareil photo est connecté à un périphérique vidéo HDMI. Lors de l'enregistrement vidéo via une interface HDMI, la taille d'image des vidéos peut être inférieure à celle sélectionnée pour [Taille d'image/cadence].

HDMI  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Le D7100 est compatible avec HDMI, ce qui vous permet d'afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur HD (la connexion à un téléviseur HD nécessite un câble HDMI avec un connecteur HDMI mini [Type C] disponible dans le commerce).

Fonctions logicielles de montage vidéo

Le montage vidéo peut être réalisé grâce à une simple manipulation de l'appareil photo, sans ordinateur. Lors de la suppression de scènes indésirables, vous pouvez définir le début et la fin de la vidéo en procédant vue par vue. Vous pouvez également sélectionner une vue à enregistrer sous forme d'image JPEG.

Contrôle complet de l'enregistrement audio haute fidélité

- Microphone stéréo intégré avec contrôle de la sensibilité sur une échelle de 20 incréments
- Prise casque pour une vérification simultanée du son lors de l'utilisation d'un casque stéréo (disponible dans le commerce)
- Indicateur de niveau sonore sur le moniteur ACL afin de vérifier visuellement les niveaux sonores et de modifier les paramètres de sensibilité du microphone en mode de visée écran vidéo



Microphone stéréo intégré



Lors de l'enregistrement vidéo



# FIABILITÉ ÉLEVÉE ET GRANDE FACILITÉ D'UTILISATION POUR UNE PRISE DE VUE FLUIDE

Des technologies de pointe concentrées dans un système compact et léger



## 1. Viseur avec panneau OLED

Le D7100 utilise désormais un panneau OLED peu énergivore, à l'intensité et au contraste élevés, pour l'affichage des informations dans le viseur, en dessous de la zone d'image. Tout en garantissant une visibilité élevée, ce panneau contribue également à une plus grande réactivité à basse température. Dans le viseur, un quadrillage, utile pour les photos de paysages et d'architecture, peut être affiché (pour la prise de vue au format DX).



## 2. Mécanisme de contrôle séquentiel pour un fonctionnement plus rapide

Un mécanisme de contrôle séquentiel haute précision, qui commande le miroir et l'ouverture de manière indépendante, est installé. Il permet de prendre des photos en rafale jusqu'à environ 7 vps<sup>\*1,2</sup>, avec un temps de réponse de 0,052 s<sup>\*2</sup> au déclenchement, mais aussi de manière fluide via la visée écran avec le miroir relevé.

\*1 En mode de recadrage DX 1,3x, JPEG/NEF (RAW) 12 bits. Jusqu'à 6 vps environ en mode DX avec la même qualité d'image.

\*2 Basé sur les normes CIPA.



## 3. Obturateur très résistant et précis

Le D7100 atteint des vitesses d'obturation, de 1/8000 s à 30 s, équivalentes à celles du D4. La vitesse de synchronisation du flash peut atteindre 1/250 s. L'obturateur est très résistant car il a fait l'objet de tests intensifs sur plus de 150 000 cycles, en conditions réelles sur l'appareil photo.



## 4. Viseur optique à prisme en verre avec couverture d'image de 100 % pour une composition précise et un grand confort de visée



## 5. Sélecteur de mode et sélecteur du mode de déclenchement

Le sélecteur de mode et le sélecteur du mode de déclenchement sont situés sur le même axe pour faciliter l'utilisation. Les deux sélecteurs sont équipés d'une fonction de verrouillage pour éviter tout changement de mode involontaire.



## 6. Commande *i*, un raccourci très pratique pour activer vos réglages favoris

La commande *i* permet d'accéder directement aux réglages des menus que vous souhaitez modifier. Elle permet ainsi d'afficher des listes de réglages sur le moniteur pour la prise de vue au viseur et en mode de visée écran, ainsi que le menu Retouche lors de la visualisation.



## 7. Horizon virtuel pour la vérification de l'inclinaison horizontale

Un horizon virtuel vous permet de vérifier l'inclinaison horizontale de l'appareil photo. Lors de la prise de vue au viseur, l'indicateur s'affiche pour le cadrage horizontal et le cadrage vertical. L'horizon virtuel apparaît en superposition sur l'image du moniteur en mode de visée écran ou lors de l'enregistrement vidéo.



## Boîtier en alliage de magnésium résistant, compact et léger, plus léger que celui du D7000, et doté d'une protection étanche à l'humidité/à la poussière

Plus léger que le D7000, le D7100 pèse environ 675 g pour le seul boîtier, malgré ses remarquables fonctionnalités. Robustesse assurée par l'utilisation d'un alliage de magnésium pour les rabats avant et arrière et résistance aux intempéries et à la poussière\* garantie grâce à un système d'étanchéité efficace à divers endroits du boîtier.

\* Équivalentes à celles de la gamme D800 et du D300S.

## Double logement pour carte SD compatible SDXC UHS-I



# OBJECTIFS NIKKOR

Grâce à leur fort pouvoir séparateur, les objectifs NIKKOR optimisent le potentiel du D7100, qui est équipé d'un capteur d'image dépourvu de filtre optique passe-bas



75 million NIKKOR



©Moose Peterson

## AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 105-300 mm (au format FX/24x36).

Bien que compact et léger, cet objectif couvre une plage de focales allant de 70 mm à 200 mm avec une ouverture maximale constante de f/4. Le traitement nanocristal, qui produit des images claires et réduit les effets parasites, est appliqué. L'objectif intègre également une puissante fonction de réduction de vibration qui permet de gagner environ cinq vitesses d'obturation. En outre, allié au mode de recadrage DX 1,3x du D7100, au système AF compatible f/8 et à un téléconvertisseur 2x, le téléconvertisseur AF-S TC-20E III, cet objectif compact et léger vous permet de profiter de la prise de vue AF au super téléobjectif avec un angle de champ équivalent à celui d'un objectif de 800 mm environ\*.

\* Après conversion au format FX/24x36.



## AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 15-36 mm (au format FX/24x36).

Zoom ultra grand-angle commençant à un angle de champ de 109°. Cet objectif est idéal pour les prises de vue dans un espace intérieur exigü, pour la photographie de paysages et d'architecture et la création d'images aux perspectives exagérées. Comme il couvre des angles de champ de 109° à 61°, l'idéal pour les instantanés, il est particulièrement utile en tant qu'objectif standard. De plus, grâce à sa courte distance minimale de mise au point, cet objectif peut également être utilisé pour les prises de vue en gros plan.



©Koji Nakano



## AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 24-127,5 mm (au format FX/24x36).

Ce zoom standard polyvalent, commençant à un angle de champ de 83° en position grand-angle maximale, vous permet de profiter d'un large éventail de clichés grand-angle. Deux lentilles en verre ED et trois lentilles asphériques sont utilisées. Cet objectif offre une précision incroyable et un changement dynamique des angles de champ.



©Robert Bösch



©Koji Nakano

## AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 120-600 mm (au format FX/24x36).

Ce zoom téléobjectif 5x, qui couvre une plage de téléobjectif étendue jusqu'à 400 mm, est fortement recommandé pour prendre des photos sportives, d'oiseaux sauvages, d'avions, de trains et de paysages. La nouvelle formule optique utilisant le traitement nanocristal, une lentille en verre Super ED et quatre lentilles en verre ED, offre d'excellentes performances optiques sur toute la plage de focales. La fonction de réduction de vibration permet de gagner jusqu'à 4 vitesses d'obturation\*<sup>1</sup> et la vitesse AF atteint le niveau le plus élevé dans cette catégorie. Utilisé avec le D7100 en mode de recadrage DX 1,3x, l'angle de champ équivaut à celui d'un objectif de 800 mm environ\*<sup>2</sup> et les 51 points AF de l'appareil photo couvrent pratiquement toute l'image. Cet objectif vous offre une prise de vue AF au super téléobjectif confortable, tout en restant fiable, ce qui élargit votre panel de photographies.

\*1 À 400 mm ; selon les normes CIPA. \*2 Après conversion au format FX/24x36.



## AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 90 mm (au format FX/24x36).

Vous pouvez bénéficier de nombreux rapports de reproduction de l'infini à une distance minimale de mise au point (1x). Même lors de prises de vue grandeur nature (1x), cet objectif offre une reproduction très nette à l'ouverture maximale. Comme il bénéficie du traitement nanocristal qui réduit les effets parasites, l'objectif produit une image claire même en contre-jour. De plus, comme il crée de magnifiques flous d'arrière-plan, il est indispensable pour différents sujets, des portraits aux photos de paysages.



©Moose Peterson



## AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Monté sur le D7100 (format DX) : l'angle de champ est équivalent à celui d'un objectif 27-450 mm (au format FX/24x36).

Zoom de grande amplitude présentant un rapport de grossissement de 16,7x environ. Tout en couvrant un large éventail d'angles de champ, il possède une ouverture maximale de f/5.6 à 300 mm, ce qui vous permet de prendre une grande variété de sujets en photo.



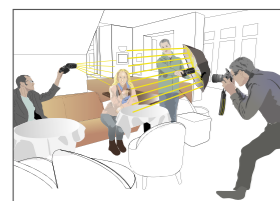
©Moose Peterson

# EXCELLENT SYSTÈME PERMETTANT D'AMÉLIORER LE CONFORT DE PRISE DE VUE

Divers accessoires disponibles pour une évolutivité accrue tout en exploitant au maximum la maniabilité du format DX

## Flash intégré avec fonction de contrôleur/Système d'éclairage créatif Nikon

Le D7100 est équipé d'un flash intégré à ouverture automatique présentant un nombre guide d'environ 12 (m, 100 ISO, 20 °C) qui couvre l'angle de champ d'un objectif grand-angle de 16 mm. Doté d'une fonction de contrôleur compatible avec le système évolué de flash asservi sans fil, le flash intégré peut contrôler à distance jusqu'à deux groupes de flashes optionnels en tant que flash principal. Lors de l'utilisation de ce flash intégré ou d'un flash Nikon optionnel, le D7100 est compatible avec diverses fonctions du système d'éclairage créatif Nikon, notamment le contrôle du flash i-TTL, très apprécié pour son contrôle précis du flash.



Utilisation de la fonction de contrôleur du flash intégré

Deux flashes SB-700 (dont l'un utilisant un parapluie réfléchissant) ont été positionnés de part et d'autre du sujet, et déclenchés à distance à l'aide de la fonction de contrôleur du flash intégré.



Rendu plus doux et délicat du sujet dans une lumière d'aspect naturel.

- Objectif : AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- Qualité d'image : NEF (RAW) 14 bits
- Exposition : mode [M], 1/80 seconde, f/4.5
- Balance des blancs : Auto 1 • Sensibilité : 400 ISO
- Picture Control : Portrait ©Robert Bösch



Flashes Nikon compatibles avec le système évolué de flash asservi sans fil

## Poignée-alimentation et module GPS

**Poignée-alimentation MB-D15 (en option)**  
Un accumulateur Li-ion EN-EL15, six piles de type AA (alcalines, Ni-MH ou lithium) ou un adaptateur secteur EH-5b (nécessite un connecteur d'alimentation EP-5B) peuvent être utilisés. Avec un accumulateur EN-EL15 complètement chargé dans le D7100 et un autre dans la poignée-alimentation MB-D15, vous pouvez prendre jusqu'à 1900 vues environ\*. Cette poignée-alimentation est équipée de la commande AE-L/AF-L, des molettes de commande principale/secondaire, du déclencheur et du sélecteur multidirectionnel, qui sont utiles pour le cadrage vertical. Le boîtier en alliage de magnésium, avec un système d'étanchéité équivalent à celui du boîtier du D7100, offre des performances supérieures de résistance à la poussière et aux intempéries.

\* Selon les normes CIPA.



GP-1A

### Module GPS GP-1/GP-1A (en option)

Enregistrez les données de positionnement telles que la latitude, la longitude, l'altitude et le temps universel coordonné dans les données EXIF des images prises par le D7100, à l'aide du module GPS GP-1/GP-1A en option. Les images contenant les données de positionnement peuvent être affichées sur l'espace de travail GeoTag de ViewNX 2 (fourni). Ces données peuvent également être utilisées sur NIKON IMAGE SPACE, le service de stockage et de partage d'images de Nikon, sur d'autres services en ligne de partage des images ou sur un logiciel de cartographie numérique du commerce.

## Logiciels Nikon exclusifs

Les images RAW Nikon sont enregistrées au format NEF (Nikon Electronic Format), qui comporte un nombre incalculable de données. Pour tirer pleinement parti de ces données, utilisez les logiciels Nikon exclusifs, ViewNX 2 (fourni) et Capture NX 2 (en option), tous deux optimisés pour ce format de fichier. NEF conserve les données d'origine sans les détériorer, même après plusieurs modifications, une garantie qui vous permet de vous concentrer sur l'édition. En vous permettant de créer des images idéales, les logiciels vous aident à accroître la valeur de vos photographies numériques.



ViewNX 2



Capture NX 2

## NIKON IMAGE SPACE

« NIKON IMAGE SPACE » est un service gratuit de stockage et de partage d'images en ligne. Grâce à une interface utilisateur rapide et très conviviale et une grande facilité d'utilisation, vous pouvez transférer/télécharger, parcourir, organiser et partager des photos et des vidéos, ainsi que vous coordonner avec les réseaux sociaux, en toute simplicité. Un compte standard, avec un maximum de 2 Go d'espace de stockage, est disponible pour tous les utilisateurs enregistrés. Le compte spécial, qui peut être utilisé par les propriétaires d'un appareil photo numérique Nikon, offre jusqu'à 20 Go d'espace de stockage et de nombreuses fonctionnalités utiles, notamment la possibilité de définir un mot de passe pour le partage d'images et une fonction qui limite le téléchargement d'images.

**NIKON IMAGE SPACE**  
nikonimagespace.com

## Module de communication/accessoires sans fil

### Télécommande radio sans fil WR-1 (en option)

La WR-1 est une télécommande multifonctions avancée. Lorsqu'un module WR-1 est configuré comme un émetteur et un autre comme un récepteur, qui est fixé au D7100, il est possible de consulter ou modifier les paramètres de l'appareil photo\*1 à l'aide de l'écran de l'émetteur. Les ondes radio offrent une portée de communication entre les modules WR-1 allant jusqu'à 120 m\*2. Quinze canaux sont disponibles. Outre le contrôle à distance d'un appareil photo grâce à la communication entre deux modules WR-1 (l'un servant de récepteur et l'autre d'émetteur)\*3, il existe plusieurs options de prise de vue à distance telles que le déclenchement simultané de plusieurs appareils photo, le déclenchement de plusieurs appareils photo synchronisés à partir d'un appareil principal équipé d'un module WR-1\*4, le contrôle à distance de chaque groupe d'appareils photo séparément et la photographie en mode intervalométrique. La prise de vue à distance est également possible en associant le module WR-1 à un WR-R10/WR-T10\*3.

\*1 Fonctions restreintes. Modes d'exposition (la visualisation est disponible, mais pas la modification), vitesse d'obturation/ouverture (réglages de visualisation et de modification disponibles en fonction du mode d'exposition utilisé), sensibilité, etc. \*2 Portée approximative à une hauteur d'environ 1,2 m. Les conditions atmosphériques et la présence ou l'absence d'obstacles peuvent avoir une incidence sur la portée de la télécommande. \*3 Requiert l'association des modules WR-1, WR-R10 et WR-T10. Nombre maximal de modules qu'il est possible d'associer : 20 WR-1 ou 64 WR-R10. \*4 Seuls les appareils photo dotés d'une prise télécommande à dix broches peuvent être utilisés comme appareil principal pour un déclenchement synchronisé.

### Transmetteur sans fil pour mobile WU-1a (en option)

En connectant le transmetteur sans fil pour mobile WU-1a en option au port USB du D7100, vous rendez possible la communication via un réseau sans fil entre l'appareil photo et un périphérique mobile tel qu'un smartphone ou une tablette. Grâce à la fonction de prise de vue à distance qui permet le déclenchement à distance, vous pouvez utiliser votre périphérique mobile comme un moniteur à distance pour la visée écran afin de vérifier l'image, puis de réaliser la prise de vue. Une fois les images transmises à votre périphérique mobile, vous pouvez facilement les transférer vers votre réseau social préféré ou les joindre à un e-mail. Le transmetteur est compatible avec les périphériques mobiles fonctionnant sous iOS et Android™.

Remarque : l'utilisation du WU-1a connecté à un périphérique mobile nécessite au préalable l'installation de l'utilitaire Wireless Mobile Utility (téléchargeable gratuitement depuis la boutique d'applications de chaque périphérique mobile) sur le périphérique.

### Télécommandes radio sans fil WR-R10/WR-T10 (en option)

La distance de communication maximale entre un module WR-R10 et un module WR-T10 est de 20 m\*1. Vous pouvez contrôler un ou plusieurs appareils photo équipés d'un module WR-R10 (nombre d'appareils illimité) en utilisant le module WR-T10 comme émetteur. Grâce aux ondes radio, ces télécommandes permettent la prise de vue à distance même s'il y a des obstacles comme des arbres. Outre l'activation de l'AF en appuyant à mi-course sur le déclencheur et la prise de vue en rafale en appuyant plus longtemps sur le déclencheur, vous pouvez utiliser les télécommandes pour activer diverses fonctionnalités du D7100, notamment l'enregistrement vidéo\*2.

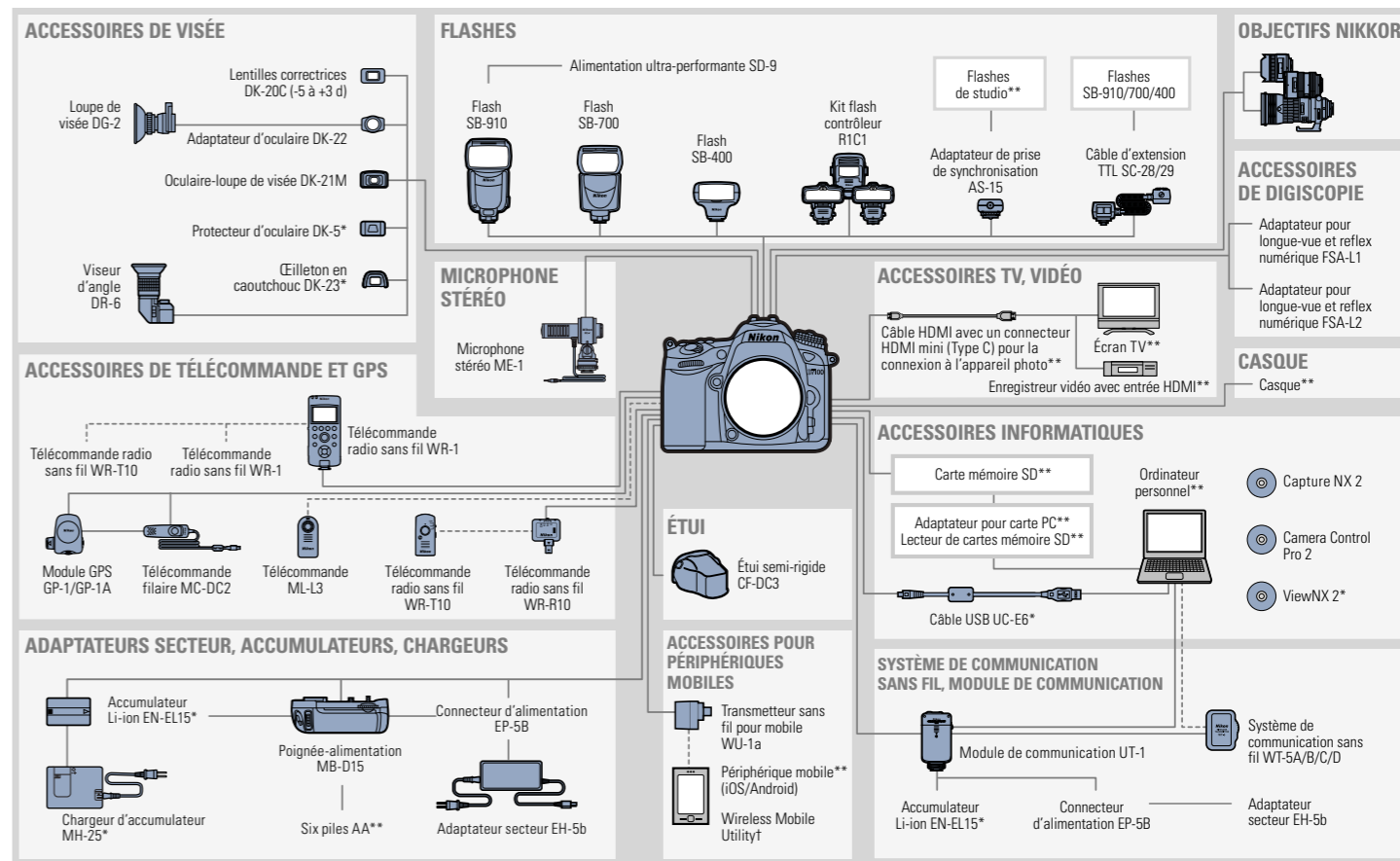
\*1 Portée approximative à une hauteur d'environ 1,2 m. Les conditions atmosphériques et la présence ou l'absence d'obstacles peuvent avoir une incidence sur la portée de la télécommande. \*2 L'enregistrement vidéo est disponible avec le D4, la gamme D800, le D600, le D7100 et le D5200.



### Module de communication UT-1 (en option)

Le module de communication UT-1 peut être installé sur la griffe flash du D7100 et connecté à l'appareil photo à l'aide d'un câble USB. Il permet un transfert ultra-rapide des données d'image de l'appareil photo vers un ordinateur ou un serveur FTP et le contrôle à distance de l'appareil photo depuis un ordinateur via un réseau local câblé. De plus, ce module peut être utilisé sur un réseau sans fil\*1 lorsqu'il est associé au système de communication sans fil WT-5A/B/C/D\*2. Lors de l'utilisation du module UT-1 avec le D7100, il est possible de transférer des photos et des vidéos vers un ordinateur ou un serveur FTP et de contrôler l'appareil photo à distance depuis un ordinateur (commandes de l'appareil photo et stockage des photos et des vidéos à l'aide du logiciel Camera Control Pro 2).

\*1 Basé sur la norme IEEE802.11a/b/g/n. \*2 Le mode serveur HTTP et le mode de déclenchement synchronisé, disponibles avec la combinaison D4 et WT-5A/B/C/D, ne peuvent pas être utilisés avec la combinaison UT-1 et WT-5A/B/C/D.



\*Accessoires fournis \*\*Produits non commercialisés par Nikon † Peut être téléchargé gratuitement sur la boutique d'applications de chaque périphérique mobile.

# Caractéristiques du reflex numérique Nikon D7100

Type d'appareil photo	Appareil photo numérique de type reflex
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
Angle de champ effectif	Format DX Nikon, l'angle de champ équivalent au format 24 x 36 mm est celui d'une focale égale à 1,5x la focale de l'objectif utilisé
Pixels effectifs	24,1 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS 23,5 x 15,6 mm
Nombre total de pixels	24,71 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 optionnel requis)
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zone d'image DX (24 x 16) : 6000 x 4000 [L], 4496 x 3000 [M], 2992 x 2000 [S]</li> <li>• Zone d'image 1,3x (18 x 12) : 4800 x 3200 [L], 3600 x 2400 [M], 2400 x 1600 [S]</li> <li>• Photos avec zone d'image DX (24 x 16) prises en mode de visée écran vidéo : 6000 x 3368 [L], 4496 x 2528 [M], 2992 x 1680 [S] • Photos avec zone d'image 1,3x (18 x 12) prises en mode de visée écran vidéo : 4800 x 2696 [L], 3600 x 2024 [M], 2400 x 1344 [S]</li> </ul>
Format de fichier	NEF (RAW) : 12 ou 14 bits, compression sans perte ou standard • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1,4), normale (environ 1,8) ou de base (environ 1,6) (Priorité à la taille), compression de qualité optimale disponible • NEF (RAW) + JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire SD (Secure Digital) et SDHC et SDXC compatibles UHS-I
Logement double	Le logement 2 peut être utilisé en mode débordement, pour faire des copies de sauvegarde ou pour enregistrer séparément les copies d'images NEF et JPEG ; les images peuvent être copiées entre les cartes
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Viseur	Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
Grossissement	Environ 0,94x (objectif 50 mm f/1,4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	19,5 mm (-1 d) ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur
Réglage dioptrique	-2 à +1 d
Verre de visée	Verre de visée BriteView de type B II avec délimiteurs de zone AF (possibilité d'afficher un quadrillage)
Miroir	À retour instantané
Aperçu de la profondeur de champ	Lorsque la commande d'aperçu de profondeur de champ est enfoncée, l'objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l'utilisateur (modes <b>A</b> et <b>M</b> ) ou par l'appareil photo (autres modes)
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement
Objectifs compatibles	Compatible avec les objectifs AF NIKKOR, y compris les objectifs de type G et D (restrictions applicables avec certains objectifs PC), les objectifs DX, les objectifs AI-P NIKKOR et les objectifs AI sans microprocesseur (modes d'exposition <b>A</b> et <b>M</b> uniquement). Les objectifs IX NIKKOR, les objectifs du F3AF et les objectifs non AI ne peuvent pas être utilisés. Le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/5,6 ou plus lumineuse (il prend en charge le point AF central avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse).
Type d'obturateur	Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 secondes par incréments de 1/3 ou 1/2 IL, pose B, pose T, X250
Vitesse de synchronisation du flash	X=1/250 s ; est synchronisé avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à 1/320 s (la portée du flash diminue à des vitesses d'obturation comprises entre 1/250 et 1/320 s).
Modes de déclenchement	S (vue par vue), CL (continu basse vitesse), CH (continu haute vitesse), Q (déclenchement silencieux), Ⓢ (retardateur), M (miroir relevé) ; photographie en mode intervallo-mètre prise en charge
Cadence approximative de prise de vue	Images JPEG et NEF (RAW) 12 bits enregistrées avec une zone d'image DX (24 x 16) : 1 à 6 vps en mode C, 5 vps en mode Ch. Images JPEG et NEF (RAW) 14 bits enregistrées avec une zone d'image 1,3x (18 x 12) : 1 à 6 vps en mode C, 7 vps en mode Ch. Images NEF (RAW) 14 bits enregistrées avec une zone d'image DX (24 x 16) : 1 à 5 vps en mode C, 5 vps en mode Ch. Images NEF (RAW) 14 bits enregistrées avec une zone d'image 1,3x (18 x 12) : 1 à 6 vps en mode C, 6 vps en mode Ch.
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s et 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s
Modes de la télécommande (ML-L3)	Télécommande temporisée, télécommande instantanée, levée du miroir
Mode de mesure de l'exposition	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 2016 photosites
Méthode de mesure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objets de types G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif</li> <li>• Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure sont effectués sur un cercle de 8 mm au centre du cadre (avec possibilité de régler le diamètre du cercle sur 6, 10 ou 13 mm) ou bien sur la moyenne du cadre (les objectifs sans microprocesseur utilisent un cercle de 8 mm)</li> <li>• Spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur la zone de mise au point sélectionnée (zone de mise au point centrale avec un objectif sans microprocesseur)</li> <li>• Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 IL</li> </ul>
Plage de mesure (100 ISO, objectif f/1,4, 20 °C)	• Mesure spot : 2 à 20 IL
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur et AI couplés
Modes d'exposition	Modes automatiques (S) Automatique ; (A) Auto (flash désactivé) ; Auto programmé avec décalage du programme (S) ; Auto à priorité vitesse (A) ; Auto à priorité ouverture (A) ; Manuel (M) ; modes Scène (P) Portrait ; (L) Paysage ; (C) Enfants ; (S) Sport ; (M) Gros plan ; (P) Portrait de nuit ; (N) Paysage de nuit ; (F) Fête/intérieur ; (B) Plage/neige ; (S) Couché de soleil ; (A) Aurore/crépuscule ; (M) Animaux domestiques ; (L) Bougie ; (F) Floraison ; (C) Couleurs d'automne ; (A) Aliments ; modes Effets spéciaux (N) Vision nocturne ; (D) Dessin couleur ; (M) Effet miniature ; (C) Couleur sélective ; (S) Silhouette ; (H) High-key ; (L) Low-key) ; U1 (réglages utilisateur 1) ; U2 (réglages utilisateur 2)
Correction de l'exposition	Réglage -5 à +5 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL en modes <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> et <b>M</b>
Bracketing de l'exposition	De 2 à 5 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	100 à 6400 ISO par incréments de 1/3 ou 1/2 IL, ou réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 6400 ISO ; réglage automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	Automatique, très élevé, élevé, normal, faible, désactivé
Bracketing du D-Lighting actif	2 vues utilisant la valeur sélectionnée d'une vue ou 3 vues utilisant les valeurs prédéfinies de toutes les vues
Autofocus	Nikon Multi-CAM 3500DX à détection de phase TTL avec réglage précis, 51 points AF (dont 15 capteurs en croix, point central disponible avec des ouvertures moins lumineuses que f/5,6 et plus ou aussi lumineuses que f/8) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m)
Plage de détection	-2 à +19 IL (100 ISO, 20 °C)

Pilotage de l'objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise au point automatique (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement</li> <li>• Mise au point manuelle (MF) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique</li> </ul>
Zone de mise au point	Peut être sélectionnée parmi 51 ou 11 points AF
Modes de zone AF	AF point sélectif, AF zone dynamique de 9, 21 ou 51 points, suivi 3D, AF zone automatique
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
Flash intégré	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑, ☒, ☑, ☒, ☑, ☒, ☑, ☒ : flash auto à ouverture automatique</li> <li><b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b> : ouverture manuelle avec commande d'ouverture</li> </ul>
Nombre guide	Environ 12, 12 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20 °C)
Contrôle du flash	TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB 2016 photosites disponible avec le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400 ; dosage automatique flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique lorsque la mesure matricielle ou pondérée centrale est sélectionnée, flash i-TTL standard pour reflex numérique avec mesure spot
Modes de flash	Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro lente sur le second rideau, synchro sur le second rideau, désactivé ; synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
Bracketing du flash	De 2 à 5 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données, et blocage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge avec le flash SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 comme flash principal, et SB-600 ou SB-R200 comme flashes asservis, ou SU-800 comme contrôleur ; le flash intégré peut servir de flash principal en mode contrôleur</li> <li>• Synchronisation ultra-rapide Auto FP et lampe pilote prises en charge avec tous les flashes compatibles CLS, sauf SB-400 ; communication des informations colorimétriques du flash et mémorisation FV prises en charge avec tous les flashes compatibles CLS</li> </ul>
Prise synchro	Adaptateur de prise de synchronisation AS-15 (disponible séparément)
Balance des blancs	Automatique (2 types), incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, réglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 6 valeurs, mesure ponctuelle de la balance des blancs disponible en visée écran), sélection de la température de couleur (2500 K à 10 000 K) ; réglage précis disponible avec toutes ces options
Bracketing de la balance des blancs	De 2 à 5 vues par incréments d'1, 2 ou 3
Modes de visée écran	Photo et vidéo
Pilotage de l'objectif en mode de visée écran	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (M)
Modes de zone AF	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Autofocus	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil choisit automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Mesure des vidéos	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Méthode de mesure vidéo	Matricielle
Taille d'image (pixels) et cadence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 x 1080 ; 60i (59,94 vues/s)/50i (50 vues/s) • 1920 x 1080 ; 30p (progressive), 25p, 24p</li> <li>• 1280 x 720 ; 60p, 50p</li> </ul>
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	PCM linéaire
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone stéréo intégré ou externe ; avec réglage de la sensibilité
Durée maximale	29 min 59 s
Moniteur	8 cm (3,2 pouces), environ 1229 k pixels (VGA) ; 640 x 4 x 480 = 1 228 800 pixels, moniteur TFT avec angle de visualisation d'environ 170° ; couverture d'image d'environ 100 % et réglage de la luminosité
Visualisation	Visualisation plein écran et par imagerie (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction Loupe, lecture des vidéos, diaporamas de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichages des données GPS et rotation automatique des images
USB	Hi-Speed USB
Sortie HDMI	Connecteur HDMI mini (Type C)
Prise pour accessoire	Télécommande radio sans fil : WR-1 et WR-R10 (disponibles séparément) ; télécommande filaire : MC-DC2 (disponible séparément) ; module GPS : GP-1/GP-1A (disponible séparément)
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
Sortie audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, bengali, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tamoul, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Accumulateur	Accumulateur Li-ion EN-EL15
Poignée-alimentation	Poignée-alimentation MB-D15 optionnelle avec un accumulateur Li-ion EN-EL15 ou six piles AA alcalines, NF-MH ou au lithium
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5B (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x H x P)	Environ 135,5 x 106,5 x 76 mm
Poids	Environ 765 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 675 g (boîtier seul)
Conditions de fonctionnement	Température : 0 à 40 °C ; humidité : inférieure ou égale à 85 % (sans condensation)
Accessoires fournis (peuvent varier selon le pays ou la région)	Accumulateur Li-ion EN-EL15, chargeur d'accumulateur MH-25, protecteur d'oculaire DK-5, ceintillon caoutchouc DK-23, câble USB UC-E6, courroie d'appareil photo AN-DC1 BK, bouchon de boîtier BF-1B, volet de la griffe flash BS-1, CD-ROM ViewNX 2

- Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Google et Android™ sont des marques déposées ou commerciales de Google Inc.
- Les produits et les noms de marque sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Les images des viseurs, écrans ACL ou autres moniteurs présentés dans cette brochure sont simulés.



Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Mai 2013

©2013 Nikon Corporation

**ATTENTION**

**POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.**

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada [www.nikon.ca](http://www.nikon.ca)  
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)