



At the heart of the image™

# D3000™



*TÓMELO SUAVE.*



Con el nuevo modo de Guía



YEARS OF F-MOUNT





• Objetivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm 1/3,5-5,6G VR • Exposición: modo Prioridad en el diafragma, 1/200 de segundo, f/8 • Balance de blancos: Automático • Sensibilidad ISO: 100 • Control de imagen: Estándar



Con el nuevo modo de Guía

# D3000

## Las tomas imprevistas nunca se vieron tan bien. Tomar fotos hermosas nunca fue tan fácil.

Imagine toda la magia altamente tecnológica de la fotografía digital avanzada en una cámara fácil de usar. Ahora imagine la D3000, una cámara que combina la tecnología de Nikon con una sencillez nunca antes visto en una cámara tan avanzada.

La D3000 presenta el nuevo modo de Guía, una ayuda intuitiva incorporada en la cámara que permite, aun a los principiantes, transformar los momentos cotidianos en imágenes impactantes.

PASO 1



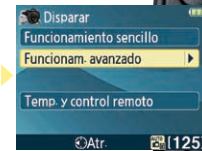
Coloque el selector de modos en GUÍA.

PASO 2



El menú de Guía aparece en la pantalla LCD. Seleccione la función que usted desea.

PASO 3



Elija una configuración que concuerde con el tipo de foto que quiere tomar y ¡dispare!



Las explicaciones en la pantalla LCD le permiten profundizar sus conocimientos de fotografía y también sirven como referencia futura.



## ¿No sabe bien qué hacer? Deje que la D3000 sea su guía.

Para aquellas fotos que no puede darse el lujo de perder pero no sabe cómo tomar, simplemente coloque el selector de modos en **GUÍA** y deje que la D3000 lo ayude a configurar la cámara. El modo de Guía le permite capturar el momento para obtener el tipo de fotos que espera de una cámara digital SLR de calidad.



- Objetivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3,5-5,6G VR
- Exposición: modo de Primer plano, 1/200 de segundo, f/8
- Balance de blancos: Automático
- Sensibilidad ISO: Automática (100)
- Control de imagen: Estándar



Cree imágenes de belleza impresionante al acercarse al sujeto que desea fotografiar. Este modo optimiza las configuraciones de la cámara para suavizar el frente y el fondo y de este modo concentrar la

atención en el sujeto, por lo que resulta ideal para los acercamientos a flores, joyas y otros objetos con alto grado de detalle.

- Objetivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3,5-5,6G VR
- Exposición: modo de Paisaje, 1/320 de segundo, f/10
- Balance de blancos: Automático
- Sensibilidad ISO: Automática (100)
- Control de imagen: Paisaje



Capture la majestuosidad de una ciudad dinámica o la belleza natural de una vista impresionante. Esta configuración resalta la vitalidad y la animación de la escena a la vez que desactiva el flash, de modo

que permite que la medición inteligente de la D3000 fije la exposición y capture la escena tal como se ve. Aun al fotografiar al atardecer o bajo un cielo nublado, obtendrá fotos hermosas con colores bien saturados.



## ¿Quiere aumentar su habilidad como fotógrafo? Deje que la D3000 lo ayude.

El modo de Guía inteligente de la D3000 le permite llevar su fotografía a otro nivel, al revelar técnicas que parecían del dominio exclusivo de los fotógrafos profesionales pero que ahora puede llamar suyas. Los efectos artísticos como difuminar fondos o congelar la acción rápida se logran con facilidad con la D3000.



- Objetivo: Zoom AF-S DX VR Nikkor ED 55-200 mm f/4-5,6G
- Exposición: Automática con prioridad en el diafragma, 1/2.500 de segundo, f/4,2
- Balance de blancos: Automático • Sensibilidad ISO: 200
- Control de imagen: Estándar



Funcionamiento avanzado

Fondos atenuados

1/2.500 F 4,2

- Congelar movim. (pers.)
- Congelar movim. (vehíc.)

Obtenga retratos hermosos sin fondos que distraigan la atención. Esta configuración mantiene al sujeto en un enfoque nítido mientras difumina suavemente el

fondo, lo que resulta en retratos con atmósfera de estudio.

- Objetivo: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3,5-5,6G VR
- Exposición: Automática con prioridad en el obturador, 1/800 de segundo, f/5
- Balance de blancos: Automático • Sensibilidad ISO: 100
- Control de imagen: Estándar



Funcionamiento avanzado

Fondos atenuados

1/800 F 5

- Congelar movim. (pers.)
- Congelar movim. (vehíc.)

Capture los momentos que se escapan en un abrir y cerrar de ojos. Esta configuración centra la prioridad en mantener velocidades de obturación por encima de 1/1.000 de segundo para congelar la acción de

autos u otros vehículos en movimiento rápido. Los resultados son fotos excitantes que muestran toda la dinámica de la acción de la escena original.



# La nueva e inteligente D3000. La cámara que le muestra cómo hacerlo.

Cómo conservar recuerdos queridos. Cómo mejorar sus fotos.  
Y cómo hacerlo todo con facilidad. El nuevo modo de Guía  
desmitifica el mundo complejo de la fotografía digital SLR.



Retrato nocturno



Rostros dormidos



Congelar movimiento  
(personas)



Continuo



Sujetos distantes



Sin flash



Suavizar fondos



No adivine más:

## Funcionamiento simple

La D3000 maneja casi cualquier oportunidad para fotografiar con configuraciones especialmente diseñadas, adecuadas a diferentes sujetos y situaciones.

Y si sólo quiere apuntar y disparar, seleccione el modo Automático y deje que la D3000 se encargue del resto. A medida que se familiarice con la cámara, podrá incluso afinar cada configuración; una excelente manera de mostrarle al mundo su estilo único.

- Automático
- Sujetos distantes
- Rostros dormidos
- Paisajes
- Retrato nocturno
- Sin flash
- Primeros planos
- Sujetos en movimiento
- Retratos



El toque profesional:

## Funcionamiento avanzado

La automatización avanzada hace que la D3000 sea fácil de usar. Pero a los muy curiosos, el modo de Guía de la D3000 les permite adquirir habilidades impresionantes como fotógrafos, más rápido y más fácil de lo que podrían imaginar. Estarán encantados de poner en práctica las técnicas recién descubiertas y crear las fotos con las que siempre soñaron, pero que antes no eran capaces de tomar.

- Suavizar fondos: Seleccionar apertura
- Congelar movimiento (personas): Seleccionar velocidad del obturador
- Congelar movimiento (vehículos): Seleccionar velocidad del obturador

El momento adecuado para todo:

## Temporizadores y control remoto

Si desea disparar una serie de tomas en secuencia rápida o utilizar un control remoto opcional, el modo de Guía le muestra cómo hacerlo. Ya no es necesario indagar en los manuales ni buscar en los menús para encontrar la función que quiere utilizar. Gracias al modo de Guía, puede comenzar a disfrutar de la D3000 desde el momento en que abre la caja.

- Cuadro único (1 cuadro)
- Continuo (aprox. 3 cps)
- Disparador automático de 10 segundos
- Obturador remoto retrasado
- Obturador remoto de respuesta rápida



Control Remoto Inalámbrico ML-L3

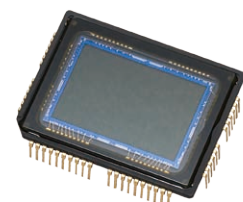


# Tecnología famosa de Nikon.

## Todo lo que necesita para tomar fotos hermosas.

D3000

La D3000 concentra toda la innovación y la ingeniería avanzada por la que Nikon es famosa, en un cuerpo liviano y compacto. Y con la D3000, avanzado no significa difícil. La tecnología de punta subyace tras una interfaz amigable que hace extraordinariamente simple tomar la clase de fotos que siempre quiso tomar.



Sensor de imagen CCD de formato DX

### Formato DX de Nikon con sensor CCD de 10,2 megapíxeles

La D3000 combina un sensor CCD con el famoso sistema de procesamiento de imágenes EXPEED de Nikon para brindar fotos finamente detalladas, con color y nitidez excepcionales, junto con una suave graduación de tonos; todo a la velocidad del rayo. La alta resolución le da la libertad de imprimir ampliaciones hermosas y hacer recortes más creativos sin perder nitidez.

EXPEED



D3000

### Pantalla LCD de 3,0 pulgadas muy agradable a la vista

Brillante y nítida, la pantalla LCD TFT de 3,0 pulgadas de la D3000 de aproximadamente 230 mil puntos, garantiza una visión cómoda cuando reproduce las fotos. También facilita la lectura de menús gracias al aumento del 20% en el tamaño de texto con relación a la D40 y la D60. Además, la espaciosa pantalla es cómoda para hacer retoques y permite modificar las imágenes sin necesidad de una computadora.



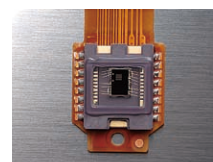
### Resultados bien enfocados con el sistema de enfoque automático de 11 puntos

El conjunto de enfoque automático de 11 puntos en forma de diamante brinda una cobertura sobresaliente para conseguir que el sujeto esté enfocado sin importar dónde se encuentre dentro del cuadro. Además, los cuatro modos de área de enfoque automático (Punto individual, Área dinámica, Área automática y Seguimiento en 3D) cubren todas las situaciones, desde la acción rápida e impredecible hasta los sujetos estáticos descentrados.



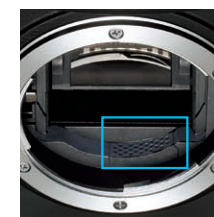
### Sistema de reconocimiento de escenas: la inteligencia detrás de la belleza

El sistema de reconocimiento de escenas exclusivo de Nikon utiliza un sensor RGB de 420 píxeles para analizar la composición inmediatamente antes de tomar la foto. Luego optimiza automáticamente la exposición, el enfoque automático y el balance de blancos para que obtenga fotos hermosas sin las complicaciones de los ajustes manuales.

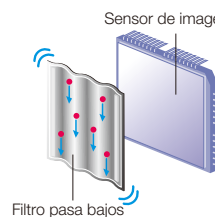


sensor RGB de 420 píxeles

### Abertura para control de flujo de aire



### Mecanismo de limpieza del sensor de imagen



### Sistema integrado de reducción de polvo de Nikon

La D3000 está equipada con el Sistema integrado de reducción de polvo de Nikon. Esta solución incluye un Sistema especial de control de flujo de aire que desvía el polvo del filtro pasa bajos ubicado delante del sensor de imagen y limita la acumulación. Además, al encender o apagar la cámara, el filtro vibra automáticamente a frecuencias precisas para impedir que se adhiera el polvo que degrada las imágenes.



Unidad de obturación

### Unidad de obturación con durabilidad de 100.000 ciclos

La D3000 brinda un rendimiento confiable gracias a su unidad de obturación durable. Este mecanismo de precisión fue probado durante 100.000 ciclos en modelos de la D3000 en funcionamiento real, ofrece velocidades de obturación desde 30 segundos hasta 1/4.000 de segundo y sincroniza el flash hasta 1/200 de segundo. Y nunca perderá una oportunidad fotográfica gracias a la rápida respuesta del obturador que elimina el molesto retraso del disparo del obturador.



Sin iluminación digital activa



Con iluminación digital activa

### Iluminación digital activa: lo que ve es lo que obtiene

Las fotografías a pleno sol a menudo tienen un contraste extremo entre las partes claras y las oscuras, con la consiguiente pérdida de tonos y detalles. La Iluminación digital activa combate este efecto y preserva los detalles importantes donde hay sombras o mucha luz. Los resultados son fotos con una exposición óptima que reflejan la escena tal como la vio.



Retrato: natural, con adorables tonos de piel



Vivida: saturación de color mejorada



Monocromática: imágenes en blanco y negro, con matices

### El Sistema de control de imágenes aumenta la creatividad

Personalice el aspecto de las fotos antes de disparar, con el sistema de control de imágenes de Nikon. Seis configuraciones (Estándar, Neutra, Vivida, Monocromática, Retrato y Paisaje) que le permiten cambiar el aspecto de las fotos de acuerdo al ambiente o al sujeto. Cada configuración se puede ajustar para brindar mayor control sobre la nitidez, el contraste y otros efectos.



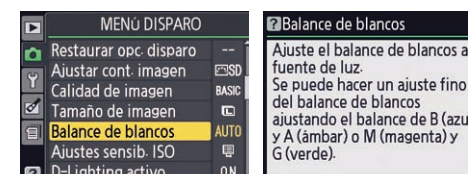
### Flash con apertura automática que permite optimizar la exposición

Cuando baja la intensidad de la luz o se encuentra en una situación difícil de iluminación a contraluz, utilice el flash incorporado con apertura automática para iluminar la escena. Se activa automáticamente cuando se necesita según el modo de exposición o se puede accionar en forma manual. Además, la compatibilidad con el control de flash i-TTL aumenta la precisión de la exposición.

### Speedlight SB-400



Permite uso de flash sofisticado.



### Función de ayuda para mayor asistencia

Siempre dispuesta a tender una mano para ayudar, la D3000 incluye una práctica función de Ayuda. Cuando explore los menús, simplemente presione el botón de Ayuda para mostrar una descripción detallada del elemento seleccionado.



## Objetivos excelentes, fotografías excepcionales

El objetivo es crítico en cualquier aplicación de fotografía, ya que es el ojo de la cámara. De hecho, la belleza de la imagen está muy relacionada con el desempeño del objetivo.

Nota: La D3000 está diseñada exclusivamente para usarse con objetivos NIKKOR AF-S y AF-I equipados con motor de enfoque automático.



## Las funciones de edición y reproducción en la cámara proporcionan deleite adicional después de la toma.

D3000

Tomar la foto puede ser sólo el principio de la experiencia creativa con la D3000. Una variedad de funciones de edición y opciones de reproducción en la cámara le ofrecen aún más formas de disfrutar de sus fotos.



### NIKKOR


**NIKKOR: objetivos con la calidad propia de Nikon**  
**Alto rendimiento comprobado en el espacio exterior**

**Calidad Nikon de principio a fin**  
La brillante reputación de los objetivos NIKKOR se debe en parte a que Nikon produce sus propios cristales ópticos.

**NIKKOR: la selección de la NASA**  
Por su desempeño, las cámaras Nikon y los objetivos NIKKOR se han ganado un lugar en la NASA. Desde el alunizaje del Apollo 15 hasta varios proyectos espaciales del transbordador espacial, la fiabilidad y claridad de NIKKOR se reflejan a lo largo de toda la línea.




Con el sistema de VR en el objetivo de Nikon



**VR**

Sin corrección de vibración de la cámara en el objetivo



**Objetivos originales Nikon con VR**  
**Una solución de alta tecnología que se ve**

**Reducción de desenfoque por temblor de la cámara**  
Cuando se fotografía con baja velocidad de obturación, como en ambientes poco iluminados, o cuando se usan micro o teleobjetivos, pueden generarse imágenes desenfocadas a causa del temblor de la cámara, arruinando fotos que pudieron haber sido fantásticas. Para evitar esto, Nikon equipa algunos objetivos con un sistema de reducción de la vibración (VR). Esto contrarresta el temblor de la cámara para obtener imágenes más nítidas.

**Reducción de desenfoque en el visor**  
Una diferencia del sistema de reducción de vibración dentro de las cámaras, la VR de Nikon también corrige el desenfoque en el visor. Esto ayuda a la composición y el enfoque, ya que la imagen permanece estable.

Nota: La VR permite fotografiar con cámara en mano hasta tres pasos más lento (cuatro pasos más lento con VR II)\* que con objetivos sin VR.

\* Según las mediciones de Nikon

### La edición en la cámara agrega inspiración

Abra el Menú de retoques y descubra un mundo de posibilidades creativas. Un conjunto deslumbrante de efectos de fotografía da rienda suelta a su potencial artístico, permitiéndole experimentar con diversos filtros y técnicas para satisfacer su propio gusto; todo sin la necesidad de una computadora.

**Efecto miniatura** Hace que las fotos parezcan fotos de modelos a escala en miniatura.



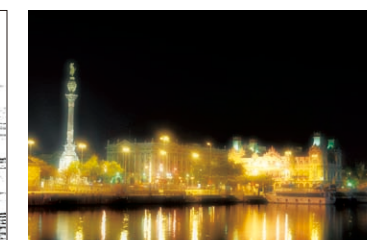
Original

**Contorno de color**



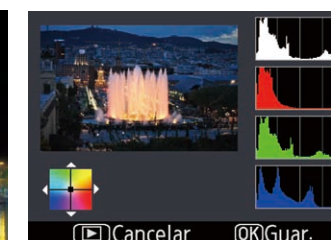
Creación de una copia del contorno de la foto, que puede imprimirse y pintarse a mano.

**Efectos de filtro suave**



Agrega un aspecto suave, apenas atenuado a sus fotos; ideal para retratos y fotos con luz callejera.

**Balance de color**



Permite ajustar el color para controlar el tono de toda la foto.

### Menú de retoque

- Iluminación digital ● Corrección del efecto de pupilas rojas ● Recorte (1:1, 3:2, 4:3, 5:4, 16:9) ● Monocromático (Blanco y negro, sepia y cianotipo) ● Efectos de filtro (Tragaluz, Filtro cálido, Intensificador de rojos, Intensificador de verdes, Intensificador de azules, Estrellas y Filtro suave) ● Balance de color ● Fotografía pequeña ● Superposición de imagen ● Procesamiento NEF (RAW) ● Retoque rápido ● Contorno de color ● Efecto miniatura ● Reproducción cuadro a cuadro

Los objetivos NIKKOR aumentan el placer de fotografiar

Objetivo de 35 mm para obtener una magnífica difuminación del fondo. Muy apropiado para fotografiar retratos.




**AF-S DX NIKKOR de 35 mm f/1,8G**

Micro objetivo de 60 mm para lograr primeros planos impactantes. Ideal para fotografiar flores y otros objetos pequeños.




**AF-S Micro NIKKOR de 60 mm f/2,8G ED**



Vista de 72 cuadros



Vista formato calendario

### Una variedad de opciones de reproducción

Las opciones de reproducción de la D3000 facilitan la selección de fotos para ver o retocar. Puede ver las fotos de una o en grupos de 4, 9 ó 72. También se dispone de una vista de calendario, que organiza las fotos por fecha y hora de la toma, y las muestra en un hermoso formato de calendario.



# Alcance nuevos niveles de expresión artística con las múltiples funciones del software de Nikon.

El software de Nikon simplifica las tareas de administración de imágenes y le brinda las herramientas para aprovechar al máximo la experiencia digital SLR.



# Todas las herramientas que necesita para cualquier foto que quiera tomar.

La D3000 está respaldada por un sistema completo para cualquier necesidad de fotografía y es la opción ideal para aquellos que buscan una cámara que crezca junto con sus habilidades artísticas.



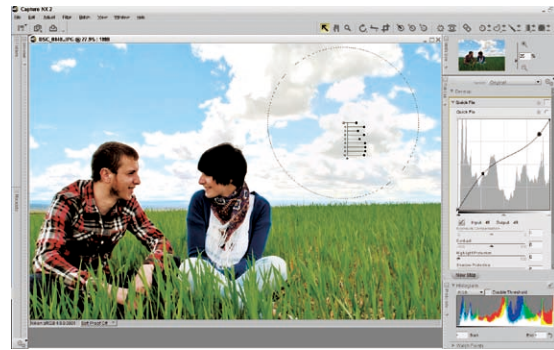
## ViewNX: administración de imágenes sin esfuerzo

El paquete de software ViewNX es la forma más sencilla de organizar y editar fotos. ViewNX es compatible con Windows y Macintosh, y ofrece una forma rápida y simple de manejar la administración básica de imágenes JPEG y NEF (RAW). Colóqueles etiquetas a las fotos para facilitar las búsquedas, ajuste la exposición y el balance de blancos, o cree su propia configuración de control de imagen.



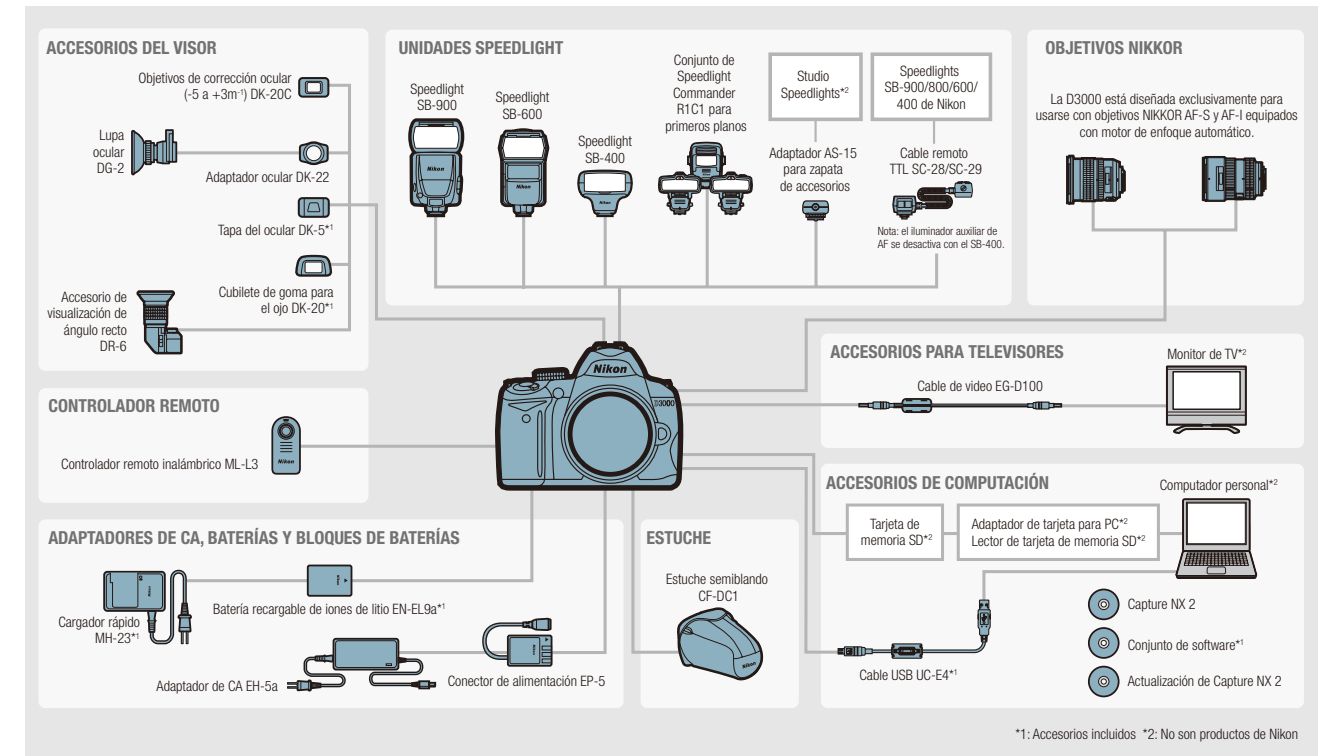
## Capture NX 2: el toque final

Las herramientas de edición de Capture NX 2 son fáciles de aprender y descubren el potencial de las imágenes sin degradar la calidad de la imagen original. Este software es ideal para optimizar los archivos NEF (RAW) de Nikon, así como las imágenes JPEG y TIFF de la mayoría de las cámaras digitales. Con la tecnología premiada U Point®, los tediosos procedimientos de edición son más sencillos que nunca.



Nota: Los requisitos del sistema para Capture NX 2 (ver. 2.2) de Nikon se encuentran en: <http://www.capturenx.com>

## Cuadro del sistema



## Capacidad de la tarjeta de memoria\*1

La siguiente tabla muestra el número aproximado de fotos que se pueden almacenar en una tarjeta Lexar Media Professional 133x de 4 GB en las distintas configuraciones de calidad y tamaño de imagen.

Calidad de la imagen	Tamaño de la imagen	Tamaño del archivo*1	Núm. de imágenes*1	Capacidad de búfer*2
NEF (RAW) + JPEG básico*3	G	9,8 MB	227	6
	P	4,7 MB	541	100
NEF (RAW)	G	8,6 MB	235	6
	P	1,3 MB	2000	100
JPEG fino	M	2,7 MB	951	100
	P	1,3 MB	2000	100
JPEG normal	M	1,4 MB	1800	100
	P	0,7 MB	3900	100
JPEG básico	G	1,3 MB	2000	100
	M	0,7 MB	3400	100
	P	0,4 MB	6900	100

\*1 Todas las cifras son aproximadas. El tamaño del archivo depende de la escena registrada.  
 \*2 Cantidad máxima de exposiciones que se puede almacenar en el búfer de memoria. Baja a sensibilidades ISO por encima de ISO 800 o si la reducción de ruido o el Active D-Lighting están encendidos.  
 \*3 El tamaño de la imagen sólo corresponde a las imágenes JPEG. El tamaño de las imágenes NEF (RAW) no se puede cambiar. El tamaño total es la suma de las imágenes NEF (RAW) y JPEG.

## Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido probadas y aprobadas para su uso en la D3000. Todas las tarjetas de los fabricantes y las capacidades mencionados pueden ser utilizadas, independientemente de su velocidad.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 12 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2
	Professional: 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2

\*1 Si la tarjeta se utilizará con un lector de tarjetas u otro dispositivo, verifique que el dispositivo funcione con tarjetas de 2 GB.  
 \*2 Compatible con SDHC. Si la tarjeta se utilizará con un lector de tarjetas u otro dispositivo, verifique que el dispositivo funcione con tarjetas de 2 GB.  
 Notas:  
 • Verifique las características, especificaciones, garantía y demás con el fabricante de la tarjeta SD. Nikon no puede asegurar la compatibilidad con tarjetas SD no incluidas en la lista precedente.  
 • Limitado a tarjetas probadas al momento de la impresión del folleto. Tarjetas adicionales pueden ser totalmente compatibles. Para obtener más información, comuníquese con el Servicio de atención al cliente de Nikon.



Batería de iones de litio de larga duración  
 La batería recargable de iones de litio EN-EL9a dura aproximadamente 550 cuadros con una sola carga\*.  
 \* Basado en las normas CIPA.






## Piezas y controles



1. Selector de modos
2. Botón de información
3. Botón de compensación de exposición/botón de modo de flash
4. Botón de disparo del obturador
5. Interruptor principal
6. Iluminador auxiliar de AF/Luz del disparador automático/Luz de reducción de efecto de pupilas rojas
7. Zapata de accesorios (para unidad de flash opcional)
8. Botón de disparador automático
9. Botón de liberación del objetivo
10. Botón de reproducción
11. Botón de Menú
12. Botón de alejamiento de reproducción/Miniatura/Botón de Ayuda
13. Botón de acercamiento de reproducción/edición de información
14. Visor ocular
15. Botón AE-L/AF-L/Botón de Protección
16. Selector de comando
17. Multiseleccionador
18. Botón OK
19. Botón Eliminar
20. Monitor



# Especificaciones de la cámara digital Nikon SLR D3000

Tipo	
Tipo	Cámara digital de objetivo réflex único
Montura del objetivo	Montura F Nikon (con contactos AF)
Ángulo de foto efectivo	Aprox. 1,5 veces la longitud focal del objetivo (formato DX de Nikon)
Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	10,2 millones
Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CCD de 23,6 x 15,8 mm
Píxeles totales	10,75 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, sistema de control de flujo de aire, datos de referencia acerca de una imagen sin polvo (se requiere el software opcional Capture NX 2)
Almacenamiento	
Tamaño de la imagen (píxeles)	3.872 x 2.592 [G], 2.896 x 1.944 [M], 1.936 x 1.296 [P]
Formato de archivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEF (RAW)</li> <li>• JPEG: compatible con JPEG de línea base con compresión fina (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8), o básica (aprox. 1:16)</li> <li>• NEF (RAW) + JPEG: la foto individual se guarda en ambos formatos NEF (RAW) y JPEG</li> </ul>
Sistema de control de imágenes	Puede seleccionarse entre estándar, neutro, vívido, monocromático, retrato, paisaje; se puede modificar el control de imagen seleccionado
Medios	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital), compatibles con SDHC
Sistema de archivos	Regla de diseño para sistema de archivos de cámara (Design Rule for Camera File System, DCF) 2.0, Formato de orden de impresión digital (Digital Print Order Format, DPOF), archivos de imagen intercambiable para cámaras digitales (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, Exif 2.21), PictBridge
Visor	
Visor	Visor de objetivo réflex único con pentaprisma al nivel del ojo
Cobertura del encuadre	Aprox. 95% horizontal y 95% vertical
Aumento	Aprox. 0,8 x (objetivo de 50 mm f/1,4 a infinito; -1,0 m <sup>-1</sup> )
Punto de mira	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
Ajuste dióptrico	De -1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup>
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView Mark V tipo B con marcas de enfoque (se puede mostrar la retícula de encuadre)
Especio réflex	Tipo de retorno rápido
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo controlado electrónicamente
Objetivo	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-S y AF-I NIKKOR: admiten todas las funciones</li> <li>• AF NIKKOR tipo G o D: sin motor de enfoque automático integrado: admiten todas las funciones excepto enfoque automático. No es compatible con los objetivos IX NIKKOR.</li> <li>• Otros AF NIKKOR: admiten todas las funciones, excepto enfoque automático y medición matricial en color II en 3D. No admite los objetivos para F3AF.</li> <li>• Tipo D PC NIKKOR: todas las funciones admitidas excepto algunos modos de fotografía.</li> <li>• AI-P NIKKOR: admite todas las funciones, excepto la medición matricial en color II en 3D.</li> <li>• Sin CPU: no admiten enfoque automático. Puede utilizarse en el modo de exposición M, pero no funciona el exposímetro.</li> </ul> <p>Nota: se puede usar el telémetro electrónico si la apertura máxima del objetivo es de f/5,6 o más rápida.</p>
Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal con movimiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	1/4000 a 30 s en pasos de 1/3 EV, modo bulb, tiempo (requiere control remoto inalámbrico ML-L3 opcional)
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 s; se sincroniza con el obturador a 1/200 s o más lentamente
Disparador	
Modo del disparador	 Fotografía única,  continuo,  disparador automático,  obturador remoto de respuesta rápida,  2s retraso del obturador remoto
Velocidad de avance de cuadros	Hasta 3 cps, (enfoque manual, modo M o S, velocidad de obturación 1/250 s o más rápida y otras configuraciones a los valores por defecto)
Disparador automático	Se puede seleccionar entre 2, 5, 10 y 20 s de duración
Exposición	
Medición	Exposímetro de apertura total TTL con el uso del sensor RGB de 420 píxeles
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz: medición matricial en color II en 3D (objetivos tipo G y D); medición matricial en color II (otros objetivos con CPU)</li> <li>• Ponderado al centro: el 75 % del peso se concentra en el círculo de 8 mm del centro del encuadre</li> <li>• Puntual: mide el círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5 % del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado</li> </ul>
Rango (equivalente a ISO 100, objetivo f/1,4, 68°F/20°C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición matricial o ponderada al centro: de 0 a 20 EV</li> <li>• Medición puntual: de 2 a 20 EV</li> </ul>
Acoplamiento del exposímetro	CPU
Modos de exposición	Modos automáticos (automático, automático [flash apagado]), modos de escena (retrato, paisaje, niño, deportes, primer plano, retrato de noche), automático programado con programa flexible (P), automático con prioridad en el obturador (S); automático con prioridad en la apertura (A); manual (M)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 EV
Bloqueo de la exposición	Se bloquea la exposición en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)	ISO 100 a 1600 en pasos de 1 EV. También se puede ajustar a aprox. 1 EV por encima de ISO 1600 (equivalente a ISO 3200), control automático de sensibilidad ISO disponible
Active D-Lighting	Puede seleccionarse en On (encendido) u Off (apagado)

Foco	
Enfoque automático	Módulo de sensor con enfoque automático Multi-CAM 1000 de Nikon con detección de fase TTL, 11 puntos de enfoque (incluido un sensor de tipo cruz) e iluminador auxiliar de AF (distancia aprox. de 1 pie 8 pulgadas a 9 pies 10 pulgadas / 0,5 a 3 m)
Rango de detección	-1 a +19 EV (ISO 100, 68°F/20°C)
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque automático (Autofocus, AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática AF-S/AF-C (AF-A), seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente según la situación del sujeto</li> <li>• Enfoque manual (Manual focus, MF): admite el uso de telémetro electrónico</li> </ul>
Punto de enfoque	Se puede seleccionar entre 11 puntos de enfoque
Modo de área de AF	AF de punto individual, AF de área dinámica, AF de área automática, AF de seguimiento en 3D (11 puntos)
Bloqueo del enfoque	Es posible bloquear el enfoque al presionar el botón de obturación hasta la mitad (AF de servo único) o al presionar el botón AE-L/AF-L

Flash	
Flash incorporado	Automático, retrato, niño, primer plano, retrato de noche: flash automático con apertura automática P, S, A, M; apertura manual con el uso del botón
Número de guía	Aprox. 39/12, 43/13 con flash manual (ft/m, ISO 100, 68°F/20°C)
Control del flash	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TTL: flash de relleno equilibrado i-TTL y flash estándar i-TTL para cámaras digitales SLR con sensor RGB de 420 píxeles disponibles con flash incorporado y SB-900, SB-800, SB-600 o SB-400 (el flash de relleno equilibrado i-TTL está disponible cuando se selecciona la medición matricial o ponderada al centro)</li> <li>• Apertura automática: disponible con SB-900, SB-800 y objetivos con CPU</li> <li>• Automático no TTL: las unidades de flash admitidas incluyen SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 y SB-22S</li> <li>• Manual con prioridad a la distancia: disponible con SB-900 y SB-800</li> </ul>
Modo de flash	Automático, automático con reducción de efecto de pupilas rojas, flash de relleno, sincronización lenta automática, sincronización lenta automática con corrección de efecto de pupilas rojas y sincronización lenta de la cortinilla trasera
Compensación de flash	De -3 a +1 EV en incrementos de 1/3 EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash incorporado o la unidad de flash opcional como la SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX o SB-50DX están totalmente cargados; parpadea durante 3 segundos después de que se dispara el flash con destello completo
Zapata de accesorios	Zapata de contactos ISO 518 con contactos de sincronización y de datos y bloqueo de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS) de Nikon	Admite la iluminación avanzada inalámbrica con el SB-900, SB-800 o SU-800 como comandos; comunicación de información de color al flash admitida con flash incorporado y con todas las unidades de flash compatibles con CLS
Terminal de sincronización	Adaptador del terminal de sincronización AS-15 (opcional)

Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático, incandescente, fluorescente (7 tipos), luz solar directa, flash, nublado, sombra, manual preseleccionado, todos menos el manual preseleccionado con ajuste fino.

Monitor	
Monitor LCD	TFT de 3 pulgadas, aprox. 230.000 puntos con ajuste de brillo

Reproducción	
Función de reproducción	Reproducción a tamaño completo y miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, reproducción cuadro a cuadro de películas creadas con la D3000, presentación de diapositivas, presentación de histogramas, puntos destacados, rotación automática de imagen y comentarios de imagen (hasta 36 caracteres)

Interfaz	
USB	USB de alta velocidad
Salida de audio y vídeo	Se puede seleccionar NTSC y PAL

Idiomas admitidos	
Idiomas admitidos	Alemán, coreano, chino (simplificado y tradicional), danés, español, finlandés, francés, holandés, inglés, italiano, japonés, noruego, polaco, portugués, ruso, sueco

Fuente de alimentación	
Batería	Una batería recargable de iones de litio EN-EL9a
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5a; requiere conector eléctrico EP-5 (opcional)

Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	1/4 pulgadas (ISO 1222)

Dimensiones/Peso	
Dimensiones (ancho x alto x profundidad)	Aprox. 5,0 x 3,8 x 2,5 pulgadas (126 x 97 x 64 mm)
Peso	Aprox. 1 libra 1,1 onzas (485 g) sin batería, tarjeta de memoria, o estuche del cuerpo

Entorno operativo	
Temperatura	32 a 104°F (0 a 40°C)
Humedad	Menos del 85% (sin condensación)

Accesorios	
Accesorios suministrados (pueden variar según el país o el área)	Batería recargable de iones de litio EN-EL9a, cargador rápido MH-23, tapa del ocular DK-5, cubilete de goma para el ojo DK-20, cable USB UC-E4, correa de la cámara AN-DC3, tapa de la zapata de accesorios BS-1, cubierta del cuerpo, CD-ROM con el software

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Macintosh es una marca comercial registrada o una marca comercial de Apple Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
- El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association.
- El logotipo de SDHC es una marca comercial.
- PictBridge es una marca comercial.
- Los nombres de productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.
- Las imágenes de los visores, las pantallas LCD y los monitores que se muestran en este folleto son simuladas.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna del fabricante. Julio 2009  
El símbolo Nikon es una marca registrada de Nikon Corporation en Japón y los Estados Unidos.

© 2009 Nikon Corporation



**ADVERTENCIA**

**PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, LEA PRIMERO ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.**



**Grupo Udenio** Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina [www.udenio.com](http://www.udenio.com)  
**Imágenes Fotográficas, S.A.** Calle Santo Tomás De Aquino 157, Zona Universitaria, Santo Domingo, República Dominicana  
**Telefoto Internacional Z.L., S.A.** Apartado Postal 0302-00354 Zona Libre de Colón, República de Panamá [www.telefoto.com](http://www.telefoto.com)  
**Nikon Inc.** 1300 Walt Whitman Road, Melville, N.Y. 11747-3064, U.S.A. [www.nikonusa.com](http://www.nikonusa.com)