

## Especificaciones de la cámara SLR digital Nikon D60

Tipo	
Tipo	Cámara réflex digital de objetivo único
Montura del objetivo	Montura Nikon F (con contactos AF)
Ángulo de imagen efectivo	Aprox. 1,5 veces la distancia focal del objetivo (formato DX de Nikon)
Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	10,2 millones
Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CCD de 23,6 x 15,8 mm
Píxeles totales	10,75 millones
Sistema de reducción del polvo	Limpeza del sensor de imagen, sistema de control de circulación de aire, adquisición de datos para la eliminación del polvo de la imagen (se requiere el software opcional Capture NX)
Almacenamiento	
Tamaño de imagen (píxeles)	3.872 x 2.592 [G], 2.896 x 1.944 [M], 1.936 x 1.296 [P]
Formato de archivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEF (RAW): con compresión de 12 bits</li> <li>JPEG: compatible con JPEG línea base con compresión buena (1:4 aprox.), normal (1:8 aprox.) o básica (1:16 aprox.)</li> <li>NEF (RAW)+JPEG: cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG</li> </ul>
Soportes	Tarjetas de memoria SD; compatible con SDHC
Sistema de archivos	DCF (Design Rule for Camera File System, Norma de diseño para sistemas de archivo de cámara) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, Formato de archivo de imagen intercambiable para cámaras fotográficas digitales), PictBridge
Introducción de texto	Permite introducir hasta 36 caracteres de texto alfanumérico
Impresión de fecha	Permite seleccionar Fecha, Fecha y hora, Contador fecha y Desactivada

Visor	
Visor	Visor réflex de objetivo único y espejo fijo a nivel de ojo con pentaprisma
Cobertura del encuadre	95% horizontal y 95% vertical aprox.
Ampliación	0,8 aumentos aprox. (objetivo de 50 mm f/1.4 ajustado a infinito; -1 m <sup>-1</sup> )
Punto de mira	18 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Ajuste dióptrico	De -1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup>
Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView V de tipo B
Espejo réflex	De retorno rápido
Diafragma del objetivo	De retorno instantáneo, controlado electrónicamente

Objetivo	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none"> <li>NIKKOR AF-S y AF-I: admite todas las funciones</li> <li>NIKKOR AF de tipo G o D no equipado con motor para el autofocus: admite todas las funciones excepto el autofocus.</li> <li>NIKKOR AF de tipo distinto de G o D no equipado con motor para el autofocus: admite todas las funciones excepto la medición matricial en color 3D II y el autofocus.</li> <li>NIKKOR IX y NIKKOR AF para F3AF: no compatible.</li> <li>NIKKOR PC de tipo D: admite todas las funciones excepto algunos modos de disparo.</li> <li>NIKKOR AI-P: admite todas las funciones excepto la medición matricial en color 3D II.</li> <li>Sin CPU: no admite el autofocus. Se puede utilizar en el modo de exposición M, pero sin que funcione el exposímetro.</li> <li>Objetivo con un diafragma máximo de f/5.6 o más rápido: se puede utilizar el telémetro electrónico.</li> </ul>


Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	De 1/4.000 a 30 seg. en pasos de 1/3 EV; opciones de Bulb y tiempo (es necesario el Control remoto inalámbrico ML-L3)
Velocidad de sincronización del flash	X = 1/200 seg.; sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 seg. o más lenta

Disparo	
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, continuo, disparador automático, control remoto (es necesario el Control remoto inalámbrico ML-L3 opcional)
Velocidad de avance de los fotogramas	Hasta a 3 fps (mediante la selección del modo de enfoque manual, girando el dial de modo a S o M, eligiendo una velocidad de obturación de 1/250 seg. o más rápida y manteniendo la configuración predeterminada de los demás ajustes).
Disparador automático	Se puede elegir entre 2, 5, 10 y 20 seg. de duración

Exposición	
Medición	Medición de la exposición TTL con el sensor RGB de 420 segmentos
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matricial: medición matricial en color 3D II (objetivos de tipo G y D); medición matricial en color II (con otros objetivos con CPU)</li> <li>Ponderada central: el 75% de la medición se asigna al círculo de 8 mm del centro del encuadre</li> <li>Puntual: mide un círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5 % del encuadre) centrándose en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se utiliza un objetivo sin CPU)</li> </ul>
Intervalo (ISO 100, objetivo f/1.4, 68°F/20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medición matricial o ponderada central: 0 - 20 EV</li> <li>Medición puntual: 2 - 20 EV</li> </ul>
Acoplamiento del exposímetro	CPU combinado
Modos de exposición	Vari-Program Digital (Auto, Auto (flash apagado), Retrato, Paisaje, Niño, Deportes, Macro, Retrato nocturno); Automático programado (P) con programa flexible; Auto. prior. obturación (S); Auto. prior. diafragma (A); Manual (M)
Compensación de la exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 EV
Bloqueo de la exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
Sensibilidad ISO	De ISO 100 a 1.600 en pasos de 1 EV. También se puede ajustar en aproximadamente 1 EV (equivalente a ISO 3.200) por encima de ISO 1.600
(Índice de exposición recomendada)	
D-Lighting activo	Se puede activar (automático) o desactivar

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. MAYO 2008

©2008 NIKON CORPORATION

	<b>ADVERTENCIA</b>	PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, LEA PRIMERO ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.
--	--------------------	--



**Eduardo Udenio y Cia, S.A.C.I.F.I.** Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina [www.udenio.com](http://www.udenio.com)  
**T. Tanaka/S.A.** Rua Martim Francisco, 438, 01226-000 Sao Paulo-SP, Brazil [www.tanaka.com.br](http://www.tanaka.com.br)  
**Imagenes Fotograficas, S.A.** Calle Santiago No.553, Gzcue, Santo Domingo, Dominican Republic [www.imagenesfotograficas.com](http://www.imagenesfotograficas.com)  
**Mayoristas Fotograficas, S.A. de C.V.** Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. [www.fotomex.com.mx](http://www.fotomex.com.mx)  
**Telefoto Internacional Zona Libre S.A.** Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No.24., Zona Libre De Colon, Republica de Panama [www.telefoto.com](http://www.telefoto.com)  
**Nikon Inc.** 1300 Walt Whitman Road, Melville, N.Y. 11747-3064, U.S.A. [www.nikondigital.com](http://www.nikondigital.com)

Enfoque	
Enfoque automático	Módulo de sensor de enfoque automático Nikon Multi-CAM530 con detección de fase TTL, 3 puntos de enfoque y luz de ayuda de AF (alcance: 1 pie 8 pulgadas-9 pies 10 pulgadas/0,5-3 m aprox.)
Intervalo de detección	De -1 a +19 EV (ISO 100, 68°F/20 °C)
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque automático: AF servo único (S); AF continuo (C); AF servo automático (A); el seguimiento predictivo del enfoque se activa automáticamente en función del estado del sujeto en AF servo único y AF continuo.</li> <li>Enfoque manual: se puede utilizar el telémetro electrónico</li> </ul>
Punto de enfoque	Se puede elegir entre tres puntos de enfoque
Modo de zona de AF	AF de punto único, AF de zona dinámica, AF al sujeto más cercano
Bloqueo del enfoque	El enfoque se puede bloquear pulsando el disparador hasta la mitad (AF servo único) o pulsando el botón AE-L/AF-L

Flash	
Flash integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número guía de 39/12 (pies/m, ISO 100, 68°F/20 °C) o 431/13 en modo manual (pies/m, ISO 100, 68°F/20 °C)</li> <li>Modos Auto, Retrato, Niño, Macro, Retrato nocturno: flash automático con apertura automática</li> <li>P, S, A, M: apertura manual mediante botón</li> </ul>
Control del flash	<ul style="list-style-type: none"> <li>TTL para SLR digital utilizando el sensor RGB de 420 segmentos: Flash de relleno equilibrado i-TTL (con cualquier medición distinta de la puntual) y flash estándar i-TTL (con la medición puntual) disponibles con el flash integrado, los SB-800, SB-600 o SB-400 y los objetivos con CPU.</li> <li>Apertura automática: disponible con el SB-800 y los objetivos con CPU</li> <li>Automático sin TTL: entre los flashes compatibles se incluyen el SB-800, SB-28, SB-27, SB-22S, SB-80DX y SB-28DX</li> <li>Manual con prioridad a la distancia: disponible con el SB-800</li> </ul>
Modos del flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta.
Compensación del flash	De -3 a +1 EV en incrementos de 1/3 EV
Indicador de flash listo	Se enciende cuando el flash integrado o un flash como el SB-800, SB-600 o SB-400 está completamente cargado; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de contactos ISO 518 estándar con bloqueo de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS, Creative Lighting System) de Nikon	<ul style="list-style-type: none"> <li>Admite la comunicación de la información del color del flash con el flash integrado y con los flashes compatibles con CLS</li> <li>Admite la iluminación inalámbrica avanzada con el SB-800 o el SU-800 actuando como controlador</li> </ul>
Terminal de sincronización	Adaptador de terminal de sincronización de la zapata AS-15 (opcional)

Balance de blancos	
Balance de blancos	8 modos (cuando se selecciona Auto, admite el balance de blancos TTL con el sensor de imagen principal y con el sensor RGB de 420 segmentos) con posibilidad de ajuste de precisión

Pantalla	
Pantalla	TFT LCD de polisilicio de baja temperatura de 2,5 pulg. y 230.000 puntos aprox., con posibilidad de ajuste del brillo y desconexión automática mediante el sensor de movimiento ocular

Reproducción	
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (cuatro o nueve imágenes) con zoom de reproducción, películas de animación creadas con la D60, pase de diapositivas, pantalla de histograma, pantalla de altas luces y rotación automática de la imagen

Interfaz	
USB	USB de alta velocidad
Salida de vídeo	Protocolo de transferencia de datos: MTP, PTP
Salida de vídeo	Se puede escoger entre NTSC y PAL

Idiomas admitidos	
Idiomas admitidos	Alemán, coreano, chino (simplificado y tradicional), español, finés, francés, inglés, italiano, japonés, neerlandés, polaco, portugués, ruso y sueco

Fuente de alimentación	
Batería	Una Batería recargable de ion de litio EN-EL9
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5a (se utiliza con el Conector a la red eléctrica EP-5, disponible por separado)

Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	1/4 pulg. (ISO 1222)

Dimensiones/peso	
Dimensiones (An x Al x P)	5,0 x 3,7 x 2,5 pulgadas/126 x 94 x 64 mm aprox.
Peso	1 lb. 1 oz./495 g aprox. sin batería, tarjeta de memoria ni tapa del cuerpo

Entorno operativo	
Temperatura	32-104°F/0-40 °C
Humedad	Por debajo del 85 % (sin condensación)

Accesorios	
Accesorios incluidos	Batería recargable de ion de litio EN-EL9, Cargador rápido MH-23, Cable USB UC-E4, (pueden variar en función del país y de la zona)
Ocular de goma DK-20, Correa de la cámara AN-DC1, Tapa del cuerpo BF-1A, Tapa del ocular DK-5, Tapa de la zapata de accesorios BS-1, CD-ROM Software Suite	

- El logotipo SD es una marca comercial de SD Card Association.
- Todos los productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.
- Las imágenes de las pantallas LCD o de las pantallas que se muestran en este folleto son simulaciones.
- Gentileza del Hotel Santa Caterina, Italia



*At the heart of the image™*

En el corazón de la imagen

# La gran fotografía está a sólo un paso



# Una cámara auténtica, auténtica diversión

## De la diversión automática a la satisfacción creativa

¿Busca una SLR digital *auténtica* que sea fácil de usar? ¿Quiere movilidad sin sacrificar capacidad? ¿Desea un funcionamiento sencillo y suficientes funciones para avanzar creativamente? Si es así, debe conocer la Nikon D60. Ahora podrá experimentar lo mejor de ambos mundos: disfrute de la simplicidad de usar un único botón con el modo AUTO o pruebe los diversos niveles apasionantes de control creativo y diversión. Todo el mundo puede explorar la diversión y la magia de la fotografía. Diviértase y no se preocupe: es una Nikon.

- Impresionantes fotografías sin complicaciones
- Objetivos NIKKOR para conseguir imágenes siempre nítidas
- Innovador sistema de reducción del polvo
- Compacta y de fácil manejo
- Edición de imagen integrada rápida y sencilla

La D60 se ha diseñado para utilizarla exclusivamente con los objetivos NIKKOR AF-I y AF-S, que vienen equipados con un motor para el autofocus.





# Belleza auténtica, auténtica simplicidad

## Compruebe la diferencia que marca Nikon

Tras 90 años de experiencia en ópticas y décadas de galardonados diseños de cámaras, la familia de cámaras Nikon abarca a todos los tipos de fotógrafos: desde los experimentados profesionales a los que viajan en vacaciones.

La D60 es el ejemplo más reciente de la innovación de Nikon, ya que transforma la compleja tecnología en una cámara sencilla, potente y divertida. Nikon aporta las tecnologías de vanguardia que se esperan de una SLR digital (respuesta rápida, versatilidad creativa, asombrosa calidad de imagen) y elimina al mismo tiempo las complicaciones y las frustraciones, para que hacer fotografías sea divertido y no genere estrés. El sensor de imagen de la D60, de 10,2 megapíxeles, proporciona imágenes de alta resolución, con gran detalle y colores fidedignos, preparadas para las grandes ampliaciones. También aporta la libertad de recortar las imágenes exactamente como se desea. Y con la medición matricial en color 3D II, tendrá la seguridad de que las imágenes conseguirán la exposición adecuada en prácticamente todas las situaciones de iluminación gracias a EXPEED, el concepto de procesamiento de la imagen digital original de Nikon, que optimiza de forma integral todas las fotografías, toma tras toma.

**EXPEED**



Conductos de control de circulación de aire



Diagrama conceptual

### 1. Sistema de control de circulación de aire

El sistema de control de circulación de aire desvía el aire del interior del compartimento del espejo, reduciendo al mínimo el polvo delante del sensor de imagen.



### 2. Función de limpieza del sensor de imagen

Vibraciones especializadas que reducen eficazmente el polvo en el filtro de paso bajo óptico (OLPF, Optical Low-Pass Filter) del sensor.

## Sistema integrado de reducción del polvo

El polvo delante del sensor de la cámara puede significar la aparición de molestos puntos en las imágenes. Por esta razón, Nikon hace todo lo posible para garantizar unas imágenes nítidas, incluida la reducción al mínimo de la acumulación y la aparición de polvo. El sistema de control de circulación de aire, exclusivo de Nikon, es una de las dos principales formas de protección frente al polvo. Conduce el aire del interior del compartimento del espejo hacia unos pequeños conductos situados cerca de la base, evitando que el polvo que haya entrado se pose delante del sensor de imagen. La segunda forma de protección de la D60 es la función de limpieza del

sensor de imagen, que originalmente se creó para la D300. Cada vez que se enciende o se apaga la cámara, esta función utiliza vibraciones para eliminar el polvo del filtro de paso bajo óptico que se encuentra delante del sensor (también se puede desactivar y activar manualmente).



Menos polvo en el sensor de imagen significa unas imágenes más nítidas.

Además, los ingenieros de Nikon se han ocupado de muchas otras maneras del polvo y demás partículas diminutas para garantizar que no se adhieran

ni aparezcan al hacer fotografías. Gracias a la presencia de todas estas medidas, podrá concentrarse en hacer fotografías y en explorar la amplia gama de objetivos NIKKOR intercambiables que se abre ante usted con una SLR digital Nikon.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: [M] 1/60 seg., f/5.6  
•Balance de blancos: Nublado •Sensibilidad: equivalente a ISO 200

# Calidad auténtica, auténtica nitidez

## NIKKOR®

### Objetivos NIKKOR, una definición de fortaleza

El objetivo de una cámara es el ojo por el que contemplar el mundo, y la calidad del objetivo afecta directamente a la calidad de las imágenes. Por esto, cada objetivo NIKKOR está desarrollado y diseñado por los apasionados e inflexibles ingenieros de Nikon. Comienzan por elegir los materiales más adecuados y, a continuación, crean el cristal en su propia fábrica: algo muy poco usual entre los fabricantes de cámaras. Algunas de las tecnologías más sofisticadas del mundo ayudan a los expertos diseñadores de objetivos de Nikon a fabricar los objetivos de mayor calidad del mundo; por eso, cada vez que un objetivo NIKKOR llega a su cámara, ya se ha probado, inspeccionado y ajustado con precisión individualmente para que su rendimiento sea el

mejor. Si se tiene en cuenta esta realidad, no es sorprendente que tantos fotógrafos profesionales de todo el mundo hayan confiado en el rendimiento de los objetivos NIKKOR durante décadas. Este nivel de rendimiento del objetivo también puede ser suyo. Los objetivos NIKKOR consiguen imágenes impresionantes, para que pueda captar perfectamente los momentos especiales.



NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR



Nikkor Zoom AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF

Contamos con dos nuevos ejemplos de la calidad NIKKOR: el objetivo 18-55 mm VR y el 55-200 mm VR, dos objetivos compactos diseñados pensando en la D60. Compactos y asequibles, ambos consiguen imágenes muy nítidas con unos colores exactos y un contraste impresionante. Su enfoque automático, rápido,

silencioso y preciso, garantiza la nitidez de la imagen para todas las escenas que capte. Y gracias a la tecnología VR (Reducción de la vibración) de Nikon que incluye el objetivo, puede estar seguro de que siempre conseguirá imágenes a pulso con más definición.



Una gran selección de objetivos NIKKOR AF-S y AF-I, diseñados para obtener lo mejor del excepcional rendimiento de la D60.



• NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Modo de exposición: [M] 1/10 seg., f/5.6 • Balance de blancos: Nublado • Sensibilidad: equivalente a ISO 400



◀ VR activado  
▼ VR desactivado



• Objetivo: NIKKOR ZOOM AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Paisaje], 1/250 seg., f/10 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 200



Con los objetivos con VR tendrá la seguridad de lograr unas tomas a pulso más nítidas.

(Reducción de la vibración), se pueden realizar fotografías en esas circunstancias y tener la certeza de que las imágenes serán más nítidas que nunca. Cada objetivo NIKKOR con VR tiene su propio sistema de reducción de la vibración especializado, montado directamente en el interior. Al contrario que los sistemas similares que vienen incluidos en el cuerpo de la cámara, cada uno de los sistemas integrados de los objetivos NIKKOR utiliza tecnologías especializadas que se optimizan para adaptarse al diseño óptico y al tipo de tema normal del modelo específico de objetivo. Así no sólo se minimizan de forma más

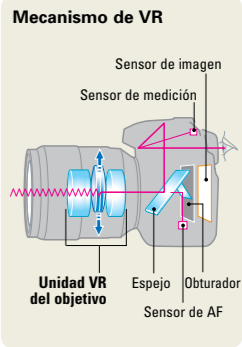
precisa y eficaz las imágenes movidas debidas a las sacudidas de la cámara, sino que el sistema VR integrado en el objetivo

cuenta con otra ventaja significativa: una imagen visiblemente más estable en el visor, algo que no pueden ofrecer los sistemas integrados en las cámaras. Cuando la imagen en el visor es estable, componer resulta considerablemente más cómodo y sencillo.

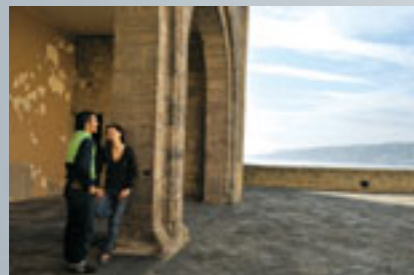
### Objetivo con reducción de la vibración: imágenes nítidas en interiores y exteriores

## VR

Incluso una pequeña sacudida de la cámara puede provocar que las imágenes queden borrosas y transformar una fotografía estupenda en una decepción instantánea. Fotografiar con poca luz o con teleobjetivos son tan sólo un par de ejemplos de magnificación de las pequeñas sacudidas de la cámara. Sin embargo, mediante los objetivos Nikon con VR



# Nikon auténtica, auténtica diferencia



D-Lighting activo activado



D-Lighting activo desactivado

## Riqueza y continuidad en el detalle con D-Lighting activo



En ocasiones, incluso en una escena perfectamente expuesta, no se consigue la fotografía ideal. Cuando las condiciones de iluminación son complejas, se puede perder mucho detalle en las luces y en las sombras. Pero, gracias a D-Lighting activo de Nikon, la D60 puede corregir instantánea y automáticamente estos problemas de exposición mientras dispara. Sólo hay que activar D-Lighting activo antes de empezar a disparar.

*D-Lighting activo está disponible cuando se selecciona la medición "Matricial".*

## Sensor de movimiento ocular

El sensor de movimiento ocular se activa cada vez que se mira por el visor, desactivando la presentación de información en la pantalla LCD para que resulte cómodo disparar.

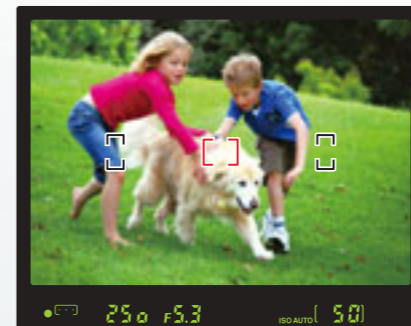


## Batería de larga duración

La duradera Batería recargable de ion de litio EN-EL9 permite realizar hasta 500 tomas con el NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR (estándares CIPA), para que la D60 no deje de disparar.



EN-EL9



Visor claro y luminoso que ofrece una práctica información sobre la cámara

## Compacta, ligera y cómoda

Con sólo 1 lb. 1 oz., la D60 es compacta y ligera, y está lista para acompañarle a cualquier lugar. El tamaño de la D60 no es el único factor a tener en cuenta: tiene un diseño ergonómico para que se adapte a la mano de forma natural y cómoda. Los expertos ingenieros de Nikon saben que el manejo de la cámara no debe distraerle a la hora de tomar fotografías. Por eso, cada botón y textura del exterior de la cámara se han pensado cuidadosamente para conseguir un manejo lo más fluido y eficaz posible. El visor óptico de la D60, claro y luminoso, también se ha diseñado pensando en el usuario: sus prácticos indicadores e intuitivos iconos le ayudarán a conseguir la composición ideal con los mejores ajustes.

## Flash integrado inteligente de Nikon: sencillamente brillante

La iluminación correcta con el flash requería habilidad, tiempo y paciencia. Sin embargo, con la D60 la fotografía con flash es sencilla, instantánea y exacta. Gracias a la vanguardista tecnología de flash i-TTL de Nikon, todos los complejos cálculos se realizan automáticamente, proporcionando una iluminación equilibrada con



Incluso en AUTO, el flash integrado de la D60 produce estupendos resultados naturales y la exposición ideal.

el flash en prácticamente todas las situaciones, incluso en las más difíciles, como los sujetos a contraluz. Con el modo AUTO, sólo hay que apuntar, disparar y dejar que la cámara haga el resto. Así de sencillo.

## Opciones de formato de la pantalla

La información de la pantalla LCD de 2,5 pulgadas permite comprobar la información básica de la cámara de forma rápida y sencilla. Elija el formato de pantalla que se adecue mejor a sus gustos: los formatos Gráfico y Clásico presentan 3 variaciones de color para ajustarse a sus preferencias, mientras que Fondo de pantalla usa una de sus

## Selección de formatos de presentación de la información



Presentación en posición vertical  
La presentación de la información en la pantalla LCD cambia automáticamente al formato vertical para que se vea más fácilmente

propias imágenes como fondo. El formato Gráfico utiliza presentaciones visuales para mostrar la velocidad de obturación y el diafragma, así como el dial de modo cada vez que se establece un ajuste nuevo. La D60 incluso reconoce si la cámara se sostiene en horizontal o en vertical y lo tiene en cuenta para presentar después automáticamente la información en la pantalla LCD.

## Navegación intuitiva por los menús

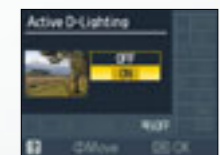
La D60 permite modificar los ajustes y las funciones de muchas formas. Teniendo en cuenta todas las opciones que presenta, el menú sigue siendo asombrosamente simple e intuitivo, con una navegación sencilla gracias a su diseño cuidadosamente estudiado. Si en algún momento no se siente seguro con una función o característica en concreto, no tiene más que pulsar el botón "?" y obtendrá información detallada. Es como si llevara dentro un instructor para contestar a las preguntas.

Las prácticas imágenes de ayuda de la D60 le ayudarán a seleccionar los ajustes adecuados para la cámara. Estas útiles imágenes de referencia ayudan a explicar el efecto que cada función tiene en las fotografías: algo muy práctico para explorar nuevas funciones y obtener el máximo de la cámara.

## Prácticas imágenes de ayuda



1. Pulse el botón **?** cuando aparezca la pantalla de información para elegir un nuevo ajuste con el botón **OK**.



2. Compruebe la imagen de ayuda que se muestre y, a continuación, pulse el botón **OK** para hacer la selección.



# Versatilidad auténtica, auténtica facilidad



## Tomas creativas con tan sólo un rápido giro

Con la D60 estará siempre preparado para fotografiar una amplia variedad de tipos de sujetos. Sólo tiene que girar el dial de modo para adaptarse a la situación de la escena y conseguir estupendos resultados de forma instantánea.



**Deportes:** congele fácilmente los sujetos en rápido movimiento y descubra los grandes momentos que se ocultan en la acción.

•Objetivo: NIKKOR ZOOM AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF  
•Modo de exposición: Vari-Program Digital [Deportes] 1/320 seg., f/4.2 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 400



\*La mayor velocidad de avance de los fotogramas se puede conseguir seleccionando el enfoque manual, girando el dial de modo a S o M, eligiendo una velocidad de obturación de 1/250 seg. o más rápida y manteniendo la configuración predeterminada de los demás ajustes.



**AUTO AUTO:** sólo tiene que pulsar el botón de disparo y la cámara se ocupará de todos los ajustes.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Auto] 1/100 seg., f/5.6 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 200



**Niño:** consigue unos tonos de piel naturales y frescos para unas maravillosas fotos de niños. También intensifica la ropa.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Niño] 1/50 seg., f/5.6 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 800

## Respuesta rápida, momentos capturados

Los momentos fascinantes pueden pasar muy deprisa, pero la rápida puesta en marcha (0,19 segundos), el inapreciable retardo del obturador y el veloz y exacto autofocus de la D60 captan muchos de estos momentos con precisión. El disparo continuo de alta velocidad de la cámara también le ayudará a capturar la acción de movimiento rápido en hasta 100 imágenes (JPEG) hasta a 3 tomas por segundo\*.



**Auto (flash apagado):** capta las escenas utilizando exclusivamente la luz disponible. Es ideal para los museos, las bodas o cualquier situación en la que el uso del flash esté prohibido o no sea adecuado.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II Modo de exposición: Vari-Program Digital Auto (flash apagado) 1/15 seg., f/4.2 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 1600



**Macro:** descubra la belleza de los pequeños detalles poniendo el foco en pequeñas zonas y difuminando suavemente el fondo. Ideal para las flores, las monedas u otros pequeños tesoros.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Macro] 1/30 seg., f/5.6 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 100



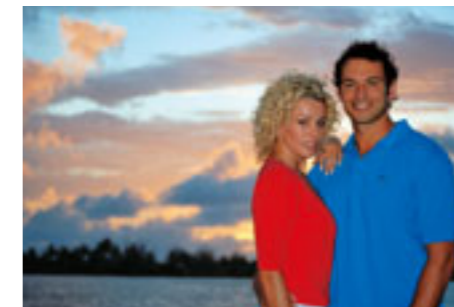
**S Auto. prior. obturación:** usted fija la velocidad de obturación para congelar o difuminar el movimiento y la cámara decide el diafragma que corresponda.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: [S] 1/15 seg., f/3.5 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 200



**Retrato:** mantiene el sujeto principal enfocado y difumina el fondo para conseguir unos retratos más agradables.

•Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Retrato], 1/500 seg., f/5.6 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 160



**Retrato nocturno:** captura el sujeto principal cuando hay poca luz, al mismo tiempo que expone el fondo para que tenga un aspecto natural.

•Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Retrato nocturno] 1/125 seg., f/4 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 100



**A Auto. prior. diafragma:** sólo hay que seleccionar el diafragma para controlar la profundidad de campo y la cámara fijará la velocidad de obturación que corresponda.

•Objetivo: AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G ED-IF •Modo de exposición: [A] 1/160 seg., f/5 •Balance de blancos: Nublado •Sensibilidad: equivalente a ISO 200



**Paisaje:** ideal para conseguir magníficos paisajes con estupendas perspectivas y optimizar los verdes y los azules.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: Vari-Program Digital [Paisaje] 1/100 seg., f/9 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 100



**P Automático programado:** elija una de las combinaciones de velocidad de obturación/diafragma seleccionadas automáticamente. También permite controlar la compensación de la exposición, la medición y otras funciones.

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR •Modo de exposición: [P] 1/50 seg., f/3.8 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 200



**M Manual:** elija la velocidad de obturación y el diafragma. Consulte el indicador electrónico de la exposición analógica para que le ayude a conseguir la exposición adecuada.

•Objetivo: AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8G ED •Modo de exposición: [M] 1/125 seg., f/4 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 200

# Creatividad auténtica, auténtica velocidad

## Menú Retoque con una amplia variedad de opciones integradas

Incluso después de tomar la fotografía, la D60 le brinda formas de explorar aún más su creatividad. Con una amplia variedad de opciones donde elegir, el menú Retoque, rápido, sencillo y exhaustivo, le permite crear una imagen duplicada con impresionantes efectos fotográficos, dejando la imagen original intacta. Y todo se hace en la cámara: no es necesario el ordenador.



### Un toque adecuado: Retoque rápido

A veces querrá estar seguro de que la fotografía tiene el mejor equilibrio entre contraste y saturación. Para ello, elija la función Retoque rápido. Creará automáticamente una copia retocada optimizada para que la imagen tenga mejor aspecto.

## Animación original: Película de animación

¿Desea divertirse más con la fotografía digital? Pruebe a hacer una película de animación a partir de una serie de imágenes consecutivas. Sólo tiene que seleccionar el primer fotograma y el último de una secuencia de tomas. Antes de guardar como película, podrá reeditar fácilmente cambiando la imagen de inicio o eliminando imágenes concretas. También se puede elegir entre varios tamaños de archivo y velocidades de avance de los fotogramas.



Las películas de animación se pueden reproducir tanto en la pantalla LCD de la cámara, como en un ordenador (formato AVI).



## Pídale más a sus imágenes: procesamiento de NEF (RAW) integrado

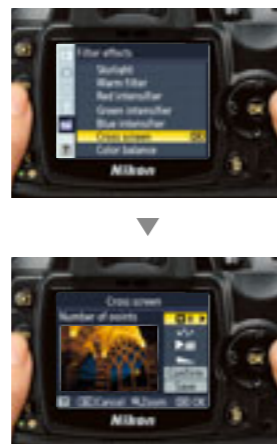
El formato NEF (RAW) de Nikon le permite disfrutar de una impresionante libertad creativa y controlar los ajustes de la cámara, incluso después de hacer la fotografía. Si dispone de poco tiempo o no está seguro de los ajustes que debe utilizar, incluso es posible disparar directamente en formato NEF (RAW) y hacer los ajustes más adelante. Y serán correctos: podrá tomar las fotografías y cambiar después la calidad de imagen, el tamaño de la imagen, el balance de blancos o incluso la compensación de la exposición. Todas las operaciones son rápidas, sencillas y no requieren ordenador.



Estrellas

### Vaya más allá: Efectos de filtro

El menú Efectos de filtro de la D60 le permite experimentar con el color y la luz. Con cada uno de los efectos Intensificador de rojos/verdes/azules podrá mejorar el color que elija. Pruebe la función Estrellas para crear efectos de estrellas radiantes



Elija primero la imagen que desee modificar. A continuación, ajuste el número de puntos, la intensidad del filtro, el ángulo del filtro y la longitud de los puntos para obtener la apariencia que desee.

en las altas luces de la escena. Si desea probar otras opciones, utilice el Balance de color para modificar toda la imagen o experimente con Skylight y Filtro cálido.



Con la D60, el procesamiento de NEF (RAW) se realiza en un suspiro. Utilice las opciones creativas para conseguir estupendos resultados sin estrés.



Compensación de la exposición: +2




Blanco y negro

# Equipo auténtico, auténticas oportunidades



•Objetivo: NIKKOR AF-S Micro 60 mm f/2.8G ED •Modo de exposición: [A] 1/200 seg., f/8 •Balance de blancos: Nublado •Sensibilidad: equivalente a ISO 400

## Haga florecer los detalles con el macro

 Nikon ofrece una amplia variedad de objetivos NIKKOR que cubre todos los tipos de situaciones fotográficas. Por ejemplo, con el **NIKKOR AF-S Micro 60 mm f/2.8G ED** puede captar un mundo de detalles que no son perceptibles ni a simple vista ni con la mayoría de los objetivos. Observe como el sujeto principal destaca con un detalle rabioso contra un fondo difuminado para aumentar su belleza. Con el NIKKOR Micro 60 mm, la fotografía macro excepcional está a sólo un paso. Explórela usted mismo.

En todo el mundo se han vendido más de 40 millones de objetivos NIKKOR.



▲ Flash rebotado con el SB-400  
◀ Flash directo

•Objetivo: NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR  
•Modo de exposición: [S] 1/80 seg., f/5  
•Balance de blancos: Flash •Sensibilidad: equivalente a ISO100

## La luz adecuada: suave, especial, simple

Los flashes Nikon se encuentran entre los más avanzados del mundo, con una tecnología que consigue que sean increíblemente sencillos y logren una iluminación impresionante y natural en prácticamente cualquier situación. El compacto y a la vez potente Flash SB-400 aumenta su poder de iluminación de manera exponencial, para así fotografiar con flash desde mucho más lejos. El SB-400 también se puede utilizar como flash rebotado, para que la luz rebote del techo y conseguir un efecto suave y natural que disminuya las molestas sombras de detrás del sujeto.



SB-400 montado en la D60



## Transfiera y visualice instantáneamente las imágenes con Nikon Transfer y ViewNX

El software de visualización de imágenes de Nikon, muy fácil de usar, que se proporciona con la D60 garantiza una transferencia y un examen rápidos y sencillos de las imágenes en el ordenador. Podrá ordenar fácilmente las imágenes mediante etiquetas, clasificaciones o palabras clave, con lo que dejará de pasarse horas buscando imágenes en concreto. ViewNX también permite girar las imágenes y reproducirlas como pases de diapositivas.

## Poder de edición simplificado: Capture NX

Mediante el uso de la exclusiva tecnología U Point™, se puede mejorar la imagen de forma fácil e inmediata, por ejemplo, intensificando el azul del cielo. Sólo hay que seleccionar la zona en la que se quiere aplicar la mejora y mover el control deslizante. Y ya está. Práctico, intuitivo y sorprendentemente sencillo: así es Capture NX.

## Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido verificadas y aprobadas para su uso con la D60:

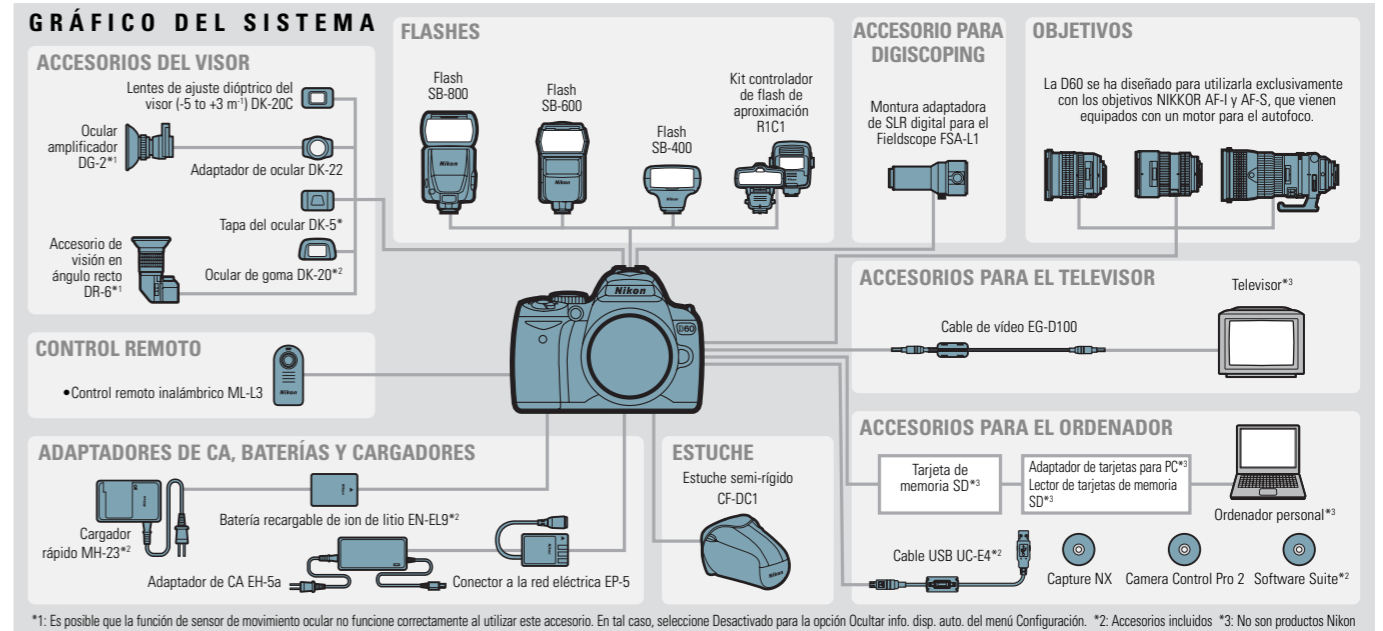
- Lexar  
128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB  
Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB<sup>\*1</sup>, 4 GB<sup>\*2</sup>  
Professional: 1 GB, 2 GB<sup>\*1</sup>
  - Panasonic  
64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB<sup>\*1</sup>, 4 GB<sup>\*2</sup>, 8 GB<sup>\*2</sup>
  - SanDisk  
64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB<sup>\*1</sup>, 4 GB<sup>\*2</sup>
  - Toshiba  
64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB<sup>\*1</sup>, 4 GB<sup>\*2</sup>
- <sup>\*1</sup>. Antes de utilizar la tarjeta en un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo admite tarjetas de 2 GB.  
<sup>\*2</sup>. Compatible con SDHC. Antes de utilizar la tarjeta en un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo es compatible con SDHC.

## Capacidad de la tarjeta de memoria y calidad/tamaño de la imagen

En la tabla siguiente se muestra el número aproximado de fotografías que se pueden guardar en una tarjeta de memoria Panasonic PRO HIGH SPEED de 1 GB con distintos ajustes de tamaño y calidad de imagen.

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Tamaño de archivo <sup>*1</sup>	Número de tomas disponibles	Número de disparos consecutivos disponibles <sup>*2</sup>
RAW	—	9,0 MB	79	6
BUENA	G	4,8 MB	129	100
	P	1,2 MB	487	100
NORMAL	G	2,4 MB	251	100
	P	0,6 MB	888	100
BÁSICA	G	1,2 MB	487	100
	P	0,3 MB	1.500	100
RAW+BÁSICA	-/G	10,1 MB <sup>*3</sup>	70	6

<sup>\*1</sup>. Todas las cifras son aproximadas y se basan en un tamaño de archivo medio.  
<sup>\*2</sup>. Número máximo de fotografías que se pueden tomar antes de que deje de disparar. El número real de fotografías puede variar en función del fabricante de la tarjeta de memoria. Se podrá seguir tomando fotografías tan pronto como quede disponible memoria suficiente en la memoria intermedia.  
<sup>\*3</sup>. Tamaño total de archivo de las imágenes RAW (JPEG) y JPEG.



<sup>\*1</sup>: Es posible que la función de sensor de movimiento ocular no funcione correctamente al utilizar este accesorio. En tal caso, seleccione Desactivado para la opción Ocultar info. disp. auto. del menú Configuración. <sup>\*2</sup>: Accesorios incluidos <sup>\*3</sup>: No son productos Nikon