



At the heart of the image

# D7200 & D7100

## HOJA COMPARATIVA



**D7200**



**D7100**

**YO SOY CREATIVIDAD EN LIBERTAD**

**YO SOY LA PASIÓN PARA DESCUBRIR**

SENSOR Y RESOLUCIÓN		
Sensor	23.5 x 15.6 mm	23.5 x 15.6 mm
Resolución	Sensor CMOS de 24.2 MP en formato DX sin Filtro Óptico de Paso Bajo (OLPF)	Sensor CMOS de 24.1 MP en formato DX sin Filtro Óptico de Paso Bajo (OLPF)
CALIDAD DE IMAGEN		
Motor de Procesamiento de Imágenes	EXPEED 4*	EXPEED 3
Sensibilidad ISO	ISO 100 a 25,600 Hi BW1 (ISO 51,200), Hi BW2 (ISO 102,400)	100-6,400 Hasta Hi2 (ISO 25,600)
Formato de Archivo	Soporta archivos NEF (RAW) de 12 y 14 bits Archivo JPEG con compresión fina (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8), básica (aprox. 1: 16) TIFF (RGB)	Soporta archivos NEF (RAW) de 12 y 14 bits Archivo JPEG con compresión fina (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8), básica (aprox. 1: 16) TIFF (RGB)
Picture Control	Estándar, Neutral, Vívido, Retrato, y Paisaje <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevo Picture Control Plano: ideal para captura de video</li> <li>Nuevo Control de Claridad: ideal para añadir definición</li> <li>Un control más fino con ajuste de 0.25 a paso</li> </ul>	Estándar, Neutral, Vívido, Retrato y Paisaje
SISTEMA DE MEDICIÓN		
Medición Matricial en Color 3D II (Sensor RGB de 2016k)	Sí	Sí
Sistema de Reconocimiento de Escena	Sí	Sí
BALANCE DE BLANCOS (WB)		
Balance de Blancos Puntual al usar Live View	Sí	Sí
Balance de Blancos Preajustado	1-6 posible	1-3 posible
ENFOQUE AUTOMÁTICO		
Sensor AF	Multi-CAM 3500 II DX Avanzado Rango de detección de AF de hasta -3 EV, 51 puntos de enfoque (15 sensores de tipo cruz en el centro, un punto compatible con f/8) Fotografías Live View (imágenes/ videos): AF de detección de contraste	Multi-CAM 3500 DX Avanzado Rango de detección de AF de hasta -2 EV, 51 puntos de enfoque (15 sensores de tipo cruz en el centro, un punto compatible con f/8) Fotografías Live View (fotografías/ videos): AF de detección de contraste
Modos AF Dinámicos	9/21/51 puntos c/AF de Zona Automática, Seguimiento en 3D	9/21/51 puntos c/AF de Zona Automática, Seguimiento en 3D
Selección separada tanto de punto de enfoque como de modo zona AF para orientación de paisaje y retrato	Sí	No
MODOS DE OBTURACIÓN		
Velocidad de Avance de Fotogramas	6 cps en DX, 7 cps en Modo de Recorte de 1.3X	6 cps en DX 7 cps en Modo de Recorte de 1.3X
Capacidad de Búfer (Con Tarjeta SD de 16 GB Clase 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEF (RAW) de 12 bits Comprimido Sin Pérdidas: 27 tomas</li> <li>NEF (RAW) de 14 bits Comprimido Sin Pérdidas: 18 tomas</li> <li>JPEG/Buena/Grande: 100 tomas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEF (RAW) de 12 bits Comprimido Sin Pérdidas: 7 tomas</li> <li>NEF (RAW) de 14 bits Comprimido Sin Pérdidas: 6 tomas</li> <li>JPEG/Buena/Grande: 33 tomas</li> </ul>
CONECTIVIDAD		
Conectividad Wi-Fi**	Wi-Fi® y NFC*** Integrados	Utiliza un Adaptador Móvil Inalámbrico WU-1a (Opcional)

\*Beneficios de EXPEED 4: 30% más rápido que EXPEED 3, mayor número de disparos continuos, la mejora de Reducción de Ruido, la mejora del Balance de Blancos, definición mejorada: Picture Control con opción de Claridad, 1080 @ 60p (modo de recorte 1.3X).

\*\*Wi-Fi® y el logo de Wi-Fi CERTIFIED son marcas registradas de Wi-Fi Alliance. \*\*\*La función NFC está disponible solo para dispositivos inteligentes con Android™ v 4.0 o superior.



At the heart of the image

# D7200 & D7100

## HOJA COMPARATIVA



**D7200**



**D7100**

**YO SOY CREATIVIDAD EN LIBERTAD**

**YO SOY LA PASIÓN PARA DESCUBRIR**

VIDEO		
Tamaño de Fotograma y Velocidad de fotograma	1920 x 1080 30/25/24p 1920 x 1080 60/50p (Recorte de 1.3X)	1920 x 1080 30/25/24p 1920 x 1080 60i (Modo de Recorte de 1.3X)
Alcance ISO	ISO 100 a 25,600	ISO 100 a 6,400
Picture Control	Estándar, Neutral, Vívido, Retrato, y Paisaje <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevo Picture Control Plano: ideal para captura de video</li> <li>Nuevo Control de Claridad: ideal para añadir definición</li> <li>Un control más fino con ajuste de 0.25 a paso</li> </ul>	Estándar, Neutral, Vívido, Retrato y Paisaje
Rango de Frecuencia de Audio Seleccionable	Sí Amplio/Voz	Sí
Emparejamiento de Exposición con Temporizador de Intervalos	Sí	Temporizador de Intervalos Sólo
Emparejamiento de Exposición con Intervalos	Sí	No
Número o intervalos en Secuencias Intervalos/ Temporizador de Intervalos	Hasta 9,999	Hasta 999
ISO Automática en Modo Manual	Sí	No
Menú Específico para Videos	Sí	No
Pantalla con Puntos de Luz (Patrón de Cebra) en la opción Live View	Sí	No
Reproducción simultánea de videos en la pantalla LCD y en una pantalla externa	Sí	Sí
Micrófono Estéreo Integrado	Sí	Sí
OTRAS FUNCIONES		
Tamaño y Resolución	3.2" Aprox. 1,229k Puntos con Alineación RGBW	3.2" Aprox. 1,229k Puntos con Alineación RGBW
Visor Óptico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visor óptico con aprox. 100 % de cobertura del encuadre</li> <li>Recubrimiento mejorado en cristal óptico que reproduce el color de una forma más brillante y con mayor precisión</li> <li>La pantalla de Información EL orgánica facilita el control de las configuraciones bajo condiciones tenues/brillantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visor óptico con aprox. 100 % de cobertura del encuadre</li> <li>La pantalla de Información EL orgánica facilita el control de las configuraciones bajo condiciones tenues/brillantes</li> </ul>
Ranuras Dobles para Tarjetas SD	Sí	Sí
Menú Específico para Tomar Fotografías	Sí	No
Horquillado Automático	1 a 9 cuadros	1 a 5 cuadros
Software para exploración y desarrollo de archivos NEF (RAW)	View NX-i (Exploración), View NX-D (Desarrollo) Disponible a través de descarga gratuita	View NX-2 Capture NX-2
Rendimiento de Baterías****	1110 tomas, 80 minutos de video	950 tomas, 100 minutos de video
Dimensiones (A x A x P)	Aprox. 135.5 x 106.5 x 76 mm	Aprox. 135.5 x 106.5 x 76 mm
Peso	Aprox. 765 g	Aprox. 765 g

\*\*\*\*Basada en las normas de CIPA.