



*At the heart of the image*



# RECURSOS DE **VÍDEO NIKON DSLR**

**OFERECENDO AS FERRAMENTAS NECESSÁRIAS PARA CINEASTAS**

# RECURSOS DE VÍDEO NIKON DSLR



## TAMANHO DO SENSOR

	D4S	D810	D750	D610	D7100	D5500	D5300	D3300
Sensor CMOS de Formato FX	●	●	●	●				
Sensor CMOS de Formato DX					●	●	●	●

## VÍDEO - VELOCIDADE DE GRAVAÇÃO DE QUADROS

1920 x 1080 - 60/50p	●	●	●			●	●	●
1920 x 1080 - 30/25/24p	●	●	●	●	●	●	●	●
1920 x 1080 - 60/50i					●			
1280 x 720 - 60/50p	●	●	●	●	●	●	●	●
1280 x 720 - 30/25p				●		●	●	●

## ARQUIVO/SAÍDA

H.264/MPEG-4	●	●	●	●	●	●	●	●
Saída Não Comprimida via HDMI de 8 Bit 4:2:2	●	●	●	●	●	●	●	●

## CONTROLE DE EXPOSIÇÃO

Ajuste de Velocidade do Obturador Durante a Gravação	●	●	●	●	●	●	●	●
Ajuste de Abertura Durante a Gravação	●	●	●					
Ajuste de Abertura Antes da Gravação	●	●	●	●	●	●	●	●
Ajuste Manual do ISO	●	●	●	●	●	●	●	●
Ajuste do ISO Automático em Modo Manual	●	●	●					
ISO para Vídeo: 200-25.600	●							
ISO para Vídeo: 100-6.400				●	●			
ISO para Vídeo: 64-12.800		●						
ISO para Vídeo: 100-26.500						●		

## CONTROLES DE EXPOSIÇÃO

Controle da Abertura Elétrica ao Usar um Gravador Externo	●	●	●					
Controle da Abertura Elétrica ao Usar Cartões de Memória Internos		●	●					
Realce de Tela para Exposição: Listras Preto e Branco		●	●					

## MODOS DE RECORTE

Modo Multiárea FX/DX/2,7X	●							
Modo Multiárea FX/DX	●	●	●	●				
Modo Multiárea DX/1,3X					●			

# RECURSOS DE VÍDEO NIKON DSLR



D4S D810 D750 D610 D7100 D5500 D5300 D3300

## EXIBIR/GRAVAR

HDMI para Exibição ao Vivo Simultânea: Monitor Externo Opcional e Monitor da Câmera	●	●	●	●	●			
Gravação Simultânea: Cartão de Memória (Comprimido) e Gravador Externo (Não Comprimido)	●	●	●					

## VÍDEOS EM INTERVALOS - TIME LAPSE

Vídeos em Intervalos em Câmera com Suavização de Exposição	●	●	●					
Vídeos em Intervalos em Câmera	●	●	●	●				
Intervalômetro com Suavização de Exposição	●	●	●			●		
Intervalômetro	●	●	●	●	●	●	●	●

## CONTROLE REMOTO

Iniciar e Parar Gravação Remotamente	●	●	●	●	●			
--------------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--

## SISTEMA PICTURE CONTROL

Definição de Picture Control Personalizado em Câmera	●	●	●	●	●	●	●	●
Curvas de Tons Personalizadas via Utilitário Picture Control	●	●	●	●	●	●	●	●
Perfil de Picture Control OPACO		●	●			●		

## RECURSOS DE ÁUDIO

Ajustes de Áudio Antes da Gravação	●	●	●	●	●	●	●	●
Ajuste Manual da Sensibilidade do Áudio	●	●	●	●	●	●	●	●
Medidores de Pico para Áudio	●	●	●	●	●	●	●	●
20 Níveis de Ajuste de Áudio	●	●	●	●	●	●	●	●
Entrada para Microfone	●	●	●	●	●	●	●	●
Entrada para Fones de Ouvido	●	●	●	●	●			

## OUTRAS FUNÇÕES DE VÍDEO

Seleção de Destino para Vídeo	●	●	●	●	●			
Corte de Vídeo em Câmera	●	●	●	●	●	●	●	●
Efeitos Especiais Durante a Gravação			●		●	●	●	●

**Você já conhece a mais nova loja da Nikon?**

# Nikon Store

Acesse [www.nikon.com.br](http://www.nikon.com.br), clique em Nikon Store e encontre um mundo de opções.



/NikonBrasil



*At the heart of the image*

**SAC: [sac@nikon.com.br](mailto:sac@nikon.com.br)**

**4003-9844**

(capitais e regiões Metropolitanas)

**0800-88-NIKON**

(Demais localidades)

**Horário de**

**atendimento telefônico:**

**2ª a 6ª das 8hs à 18hs**

**[www.nikon.com.br](http://www.nikon.com.br)**

Nikon do Brasil Ltda.

CNPJ 12.484.782/0001-60 - Av. Paulista, 37 - 3º andar - CEP: 01311-902 - Bela Vista - São Paulo - SP