

D300S: en acción



Ami Vitale
Fotoperiodista
(EE. UU.)

“La D300S es un motivo convincente para dar el salto a los multimediaos”.

Después de usar la D300S durante un mes, ha cambiado la manera en que veo el arte de la fotografía. Puse esta cámara a prueba en el desierto de Thar, en la India, con temperaturas abrasadoras y fuertes vientos que hacen volar arena caliente que podría destruir una cámara. Menos mal que el cuerpo de la D300S está bien sellado y funcionó impecablemente todo el tiempo. Lo que más me entusiasma de la cámara es su calidad superior de video. Me encanta la facilidad con la que puedo pasar de imágenes fijas a videos D-Movie. Había usado otras cámaras con funciones de video, pero la D300S ofrece diferencias importantes en cuanto a la calidad que me permiten crear piezas de multimediaos de primera clase. Y puedo usar los maravillosos objetivos NIKKOR que ya tengo, para opciones estupendas.

La D300S es un motivo muy convincente para dar el salto a los multimediaos.



Robert Bösch
Fotógrafo de exteriores/
deportes
(Suiza)

“El mejor enfoque automático que he usado jamás”.

Esta es la cámara ideal para exteriores, tanto para paisajes como para fotografías en movimiento. Para deportes y acción, una de las cualidades más destacadas es el enfoque automático, combinado con el disparo continuo de alta velocidad; de hecho, diría que la D300S ofrece el mejor enfoque automático que he usado. Y para fotografías de viajes y exteriores, se destacan su peso liviano, tamaño práctico y resistencia general. El formato DX, con un efectivo ángulo de imagen equivalente a 1,5 veces la longitud focal del objetivo, ofrece una gran ventaja para tomar fotografías a cierta distancia. Y el nuevo AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED también me permite captar imágenes de ángulo amplio extremo. La opción mejorada de D-Movie es otro agregado excelente. Pude grabar secuencias de banda fascinantes, desde un teleobjetivo sumamente ancho hasta uno largo, todo con grabaciones en estéreo de alta calidad.

Es una cámara que me deja hacer lo que quiera.

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna del fabricante. Julio 2009
El símbolo Nikon es una marca registrada de Nikon Corporation en Japón y los Estados Unidos.

© 2009 Nikon Corporation



ADVERTENCIA

PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, PRIMERO LEA ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.



Grupo Udenio Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina www.udenio.com
Imágenes Fotográficas, S.A. Calle Santo Tomás De Aquino 157, Zona Universitaria, Santo Domingo, República Dominicana
Telefoto Internacional Z.L., S.A. Apartado Postal 0302-00354 Zona Libre de Colón, República de Panamá www.telefoto.com
Nikon México, S.A. de C.V. Av. Paseo de la Reforma 222, Piso 7, Col. Juárez CP 06600 México DF, México www.nikon.com.mx
Nikon Inc. 1300 Walt Whitman Road, Melville, N.Y. 11747-3064, EE. UU. www.nikonusa.com

Nikon

At the heart of the image

En el corazón de la imagen

D300s

ES-L

50
YEARS OF F-MOUNT



AGILIDAD EXCEPCIONAL. CONTROL CREATIVO.

Presentamos la D300S, la emblemática y notablemente creativa cámara digital SLR de Nikon con formato DX. Diseñada para fotógrafos profesionales y aficionados que buscan mayor agilidad, la D300S brinda una velocidad fenomenal con su cuerpo inteligente y de respuesta rápida. Su robusto desempeño inspira confianza en las condiciones más extremas. Y si busca funciones multimedia, puede aprovechar la capacidad de captura de vídeo en HD de la D300S, con grabación en estéreo.* Por si eso fuera poco, también están a su disposición una inigualable gama de los mundialmente famosos objetivos NIKKOR y el sistema total de procesamiento de imágenes de Nikon. Con todo este potencial creativo en sus manos, imagínese lo que puede lograr. La D300S, un nuevo nivel de creatividad, a sus órdenes.

* Con micrófono externo opcional.

D300s

- Disparo continuo de aprox. 7 cuadros por segundo
- Video digital (D-Movie) con terminal de micrófono en estéreo
- Sistema de enfoque automático (AF) de 51 puntos para una cobertura completa del encuadre
- Aprox. 100% de cobertura del encuadre en el visor
- 12,3 megapíxeles efectivos con procesamiento de imágenes EXPEED
- Durabilidad del obturador probada durante 150.000 ciclos
- Ranuras dobles de tarjeta de memoria CF/SD
- Cuerpo de aleación de magnesio con sello antipolvo y antihumedad



Más alcance cuando lo necesita

Efecto teleobjetivo de 1,5x que marca una gran diferencia cuando se está en movimiento.

• Objetivo: Zoom AF-S VR Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED • Exposición: modo [S], 1/640 segundos, f/4,5
• Balance de blancos: automático • Sensibilidad: ISO 320 • Control de imagen: estándar © Robert Bösch



Lo increíble de cada movimiento

Capta el momento perfecto con el disparo continuo de hasta aprox. 7 cuadros por segundo.

• Objetivo: AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED • Exposición: modo [S], 1/1.000 segundos, f/7,1
• Balance de blancos: automático • Sensibilidad: ISO 320 • Control de imagen: estándar © Robert Bösch

PORQUE CADA MOMENTO ES ÚNICO

Velocidad, precisión y la versatilidad del formato DX de Nikon... rapidez de reacción con la que logrará más fotos que darán que hablar.



Disparo continuo de aprox. 7 cuadros por segundo,* lo que aumenta las oportunidades de captar más momentos decisivos

La nueva cámara insignia de Nikon, con formato DX, brinda un grado de poder excepcional con un cuerpo extremadamente ágil, permitiéndole disparar hasta aproximadamente 7 cps,* de modo continuo, con la batería original.

* Basado en los lineamientos CIPA. La velocidad del disparo continuo para imágenes en NEF (RAW) de 14 bits es de aprox. 2,5 cps.

AF de 51 puntos: precisión superior, velocidad asombrosa

El módulo de sensor del AF Multi-CAM 3500DX de la D300S ofrece un área excepcionalmente amplia de cobertura de AF. Con 51 puntos de AF estratégicamente ubicados a lo largo del encuadre, la cámara está diseñada para capturar al sujeto de forma precisa, incluso cuando su movimiento sea impredecible. Además, este módulo de AF emplea 15 poderosos sensores de tipo cruz en el centro del encuadre para ofrecer lo último en rendimiento de detección con cualquier objetivo AF NIKKOR de f/5,6 o más rápido. También puede elegir fotografiar con 11 puntos de enfoque. La D300S ofrece tres modos de área de AF: AF de área dinámica, AF de punto individual y AF de área automática.



Modo de AF de área dinámica utilizando 51 puntos

Aprox. 100% de cobertura del encuadre en el visor... otra ventaja emblemática de Nikon

Usted quiere que salga todo el encuadre, por eso la D300S le da aprox. un 100% de cobertura del encuadre en el visor con un punto de mira de 19,5 mm (a -1,0 m⁻¹) para que realizar una composición precisa sea más fácil.

Sistema de reconocimiento de escenas: brinda información más sofisticada para una mayor precisión

Las aplicaciones del sensor inteligente de la D300S han pasado por un proceso de perfeccionamiento que se ha plasmado en una tecnología de avanzada, el sistema de reconocimiento de escenas. Utilizando la información precisa de color y brillo del sensor RGB de 1.005 megapíxeles, el sistema de reconocimiento de escenas lleva la precisión del enfoque automático, la exposición automática, el control del flash i-TTL y el balance de blancos automático a niveles sin precedentes. Y en modo de reproducción, el sistema de detección de rostros le permite hacer un zoom de forma instantánea sobre el rostro de una persona en el monitor LCD.



Capture lo que ve

AF de 51 puntos. Aprox. 100% de cobertura del encuadre en el visor. Todo nítido y claro.

• Objetivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Exposición: modo [S], 1/1.600 segundos, f/10
• Balance de blancos: automático • Sensibilidad: ISO 200 • Control de imagen: estándar © Robert Bösch



Procesamiento avanzado de imágenes

La tecnología EXPEED de Nikon produce imágenes que concuerdan con su visión.

• Objetivo: AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G • Exposición: modo [M], 1/125 segundos, f/2,2
• Balance de blancos: nublado • Sensibilidad: ISO 200 • Control de imagen: estándar © Ami Vitale



Brillo en la oscuridad

La alta sensibilidad ISO hace milagros en lugares oscuros.

• Objetivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Exposición: modo [M], 1/13 segundos, f/4
• Balance de blancos: automático • Sensibilidad: ISO 1250 • Control de imagen: estándar © Ami Vitale

LIBERE SU IMAGINACIÓN

Más de 60 objetivos compatibles NIKKOR, sumadas a las Speedlights inteligentes de Nikon y más, para maximizar sus oportunidades creativas al tomar fotos y filmar videos D-Movie.

Objetivos NIKKOR: una extraordinaria colección de herramientas de imágenes

Es un hecho: la gama actual de NIKKOR ofrece más de 60 objetivos, todos capaces de hacer uso de la excepcional calidad y creatividad de la última cámara emblemática de formato DX de Nikon, la D300S. La compatibilidad y continuidad de estos objetivos es la clave que le permitirá desarrollar su sistema fotográfico ideal durante los años venideros.

Sistema de iluminación creativa de Nikon: soluciones potentes y versátiles

La D300S incluye un flash incorporado con una cobertura de objetivo de 16 mm y le permite expandir su creatividad con una colección de Speedlights de Nikon: SB-900, SB-600, SB-400 y SB-R200. Es totalmente compatible con el conocido sistema de iluminación creativa de Nikon y con sus numerosas funciones avanzadas.

D-Movie: entre en una dimensión totalmente nueva de creatividad

Entre en una emocionante y nueva dimensión de creatividad al expresar su visión en el formato Motion-JPEG con calidad HD (1.280 x 720 píxeles) a 24 cps. La impresionante función D-Movie de Nikon ahora viene con un terminal de micrófono externo para grabaciones claras en estéreo. También puede aumentar el impacto dramático de sus videos utilizando nuestra inigualable gama de objetivos NIKKOR, desde los de ángulos ultra amplios y objetivos de ojo de pez hasta los súper teleobjetivos. Y una función de edición de películas incorporada en la cámara le permite hacer ediciones básicas, incluso cuando la tarea no le permita tener acceso a una computadora.

Iluminación digital activa

La iluminación digital activa es muy útil en situaciones en las que hay grandes contrastes puesto que regula automáticamente el rango dinámico para que se puedan captar los detalles de sombras a la vez que se conservan los puntos destacados, tales como los de las nubes. Para contar con más opciones que le permitan alcanzar el tono deseado, la D300S también le ofrece la posibilidad de catalogar sus fotos según varios niveles de potencia, hasta en cinco cuadros.

■ **Dos modos de visualización en vivo** para lograr mayor versatilidad al fotografiar y un control preciso del enfoque.

■ **Control de imagen** para personalizar colores y tonos.

■ **Gracias a la versatilidad de los menús de retoque incorporados en la cámara** se reduce la necesidad de editar las imágenes en una computadora.



NIKKOR

Capture lo que no se ve

Potente y móvil, el sistema de iluminación creativa de Nikon magnifica su capacidad de iluminación.

• Objetivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Exposición: modo [S], 1/250 segundos, f/16
• Balance de blancos: automático • Sensibilidad: ISO 250 • Control de imagen: estándar © Robert Bösch

AGILIDAD SUPERIOR. FIABILIDAD A TODA PRUEBA.

Lo máximo en fiabilidad. Agréguele agilidad e imagine lo que puede lograr.

Unidad de obturación durable

Para lograr una durabilidad fiable en el mundo real, Nikon pone a prueba la unidad de obturación durante 150.000 ciclos en una cámara D300S totalmente armada, en ambientes de prueba exigentes.

Robusto cuerpo de aleación de magnesio

La cubierta exterior, el chasis y la caja del espejo de la D300S están hechos de una aleación de magnesio liviana pero fuerte que resguarda las juntas y uniones del polvo y la humedad.



Las áreas mejoradas resistentes al polvo y a la humedad están marcadas con color rojo.

Versátiles ranuras dobles para tarjetas de memoria CompactFlash* y SD

Las ranuras dobles para tarjetas le dan amplias opciones según sus necesidades. Puede destinar una ranura para el registro principal y usar la otra para almacenar memoria adicional o para hacer copias de seguridad de sus datos de forma automática.

* Compatible únicamente con el tipo I.



■ **Batería de larga duración:** la batería recargable de iones de litio EN-EL3e (incluida) proporciona una excelente administración de la energía, lo que le permite tomar hasta aprox. 950 fotografías* por carga.

* Basado en las normas CIPA.

■ **Sistema integrado de reducción de polvo de Nikon:** usa vibraciones para reducir el polvo en el filtro óptico de paso bajo.

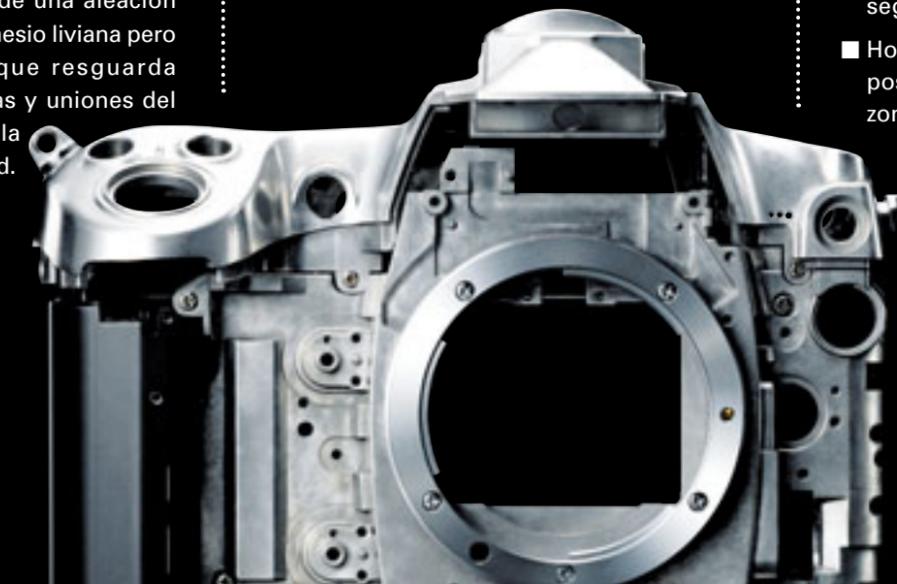
■ **Modo de disparo silencioso:** reduce el sonido del espejo al bajar para mayor discreción al fotografiar.

■ **Pantalla LCD de 3 pulgadas, aproximadamente 920.000 puntos con ángulo de visión de 170°** para una confirmación segura de la imagen.

■ **Horizonte virtual electrónico:** muestra la posición de la cámara en relación al horizonte, también disponible con fotografía de visualización en vivo.

■ **Visor de información rápido y de fácil lectura.**

■ **Funciones de reproducción mejoradas para revisar imágenes de distintas maneras.**



Prontos para explorar

El diseño inteligente y resistente de la D300S y su sistema lo preparan para realizar la tarea, incluso en ambientes exigentes.

• Objetivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED • Exposición: modo [M], 1/400 segundos, f/8 • Balance de blancos: luz solar directa • Sensibilidad: ISO 200 • Control de imagen: estándar © Ami Vitale

Compatible con HDMI



La D300S tiene un terminal de interfaz multimedia de alta definición (*High-Definition Multimedia Interface*, HDMI), lo que permite la conexión directa a un televisor de alta definición (HD) para una impresionante reproducción de imágenes fijas y clips D-Movie. Requiere un conector tipo C (tamaño mini).

Paquete de baterías multi-power MB D10 (opcional)



El MB-D10 permite el uso de tres tipos de batería. Combina la estabilidad agregada con la capacidad extendida de disparo de hasta aprox. 2.950 tomas^{*1} por carga y permite el disparo continuo a alta velocidad a un ritmo de aprox. 8 cps^{*2}.

*1 Basado en las normas CIPA. Cuando se usa una batería recargable de iones de litio EN-EL3e para el cuerpo de la cámara, junto con una batería recargable de iones de litio EN-EL4a y tapa del compartimiento de la batería BL-3 para el paquete de baterías multi-power MB-D10.

*2 Basado en los lineamientos CIPA. Aprox. 8 cps; requiere un paquete de baterías multi-power MB-D10, tapa del compartimiento de la batería BL-3 y batería recargable de iones de litio EN-EL4a (todo se vende por separado).

Unidad de GPS GP-1 (opcional)



Con la unidad GP-1 de GPS incluida en la D300S, la información sobre ubicación geográfica y hora, recibida vía satélite, se graba automáticamente en los datos Exif de cada imagen. Esto facilita mostrar la ubicación de una imagen en Google Maps[™] utilizando ViewNX.

Transmisor inalámbrico WT-4A/B/C/D/E* (opcional)



Para la transferencia eficiente de imágenes. La operación remota de la cámara, incluida la visualización en vivo y la visualización de imágenes también están disponibles al usarla en conjunción con el programa opcional Camera Control Pro 2.

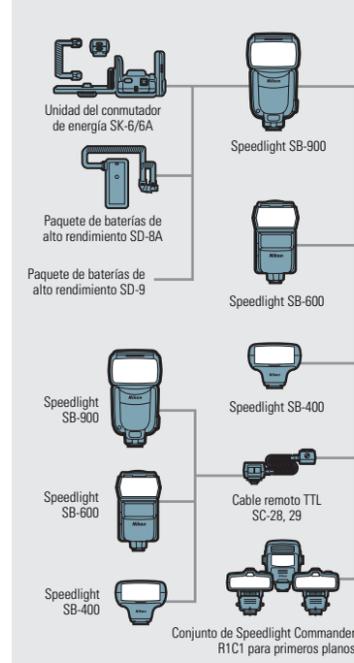
* El nombre del producto varía según la región, dependiendo de los canales de frecuencia locales que estén disponibles.

Software exclusivo de Nikon

La D300S viene con los paquetes de software Nikon Transfer y ViewNX para una gama de operaciones básicas de búsqueda y edición de fotos. Y para procedimientos más avanzados, Nikon ofrece Capture NX 2, Camera Control Pro 2 y el software de autenticación de imágenes (todos son opcionales).

CUADRO DEL SISTEMA

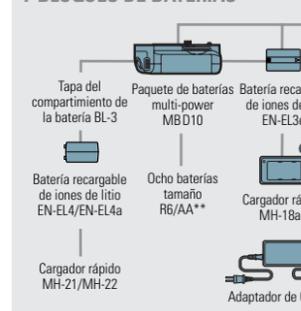
UNIDADES SPEEDLIGHT



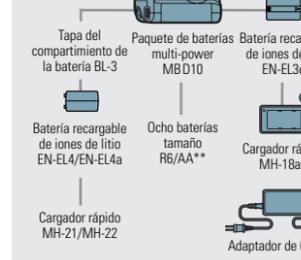
ESTUCHE



MICRÓFONO



ADAPTADORES DE CA, BATERÍAS Y BLOQUES DE BATERÍAS



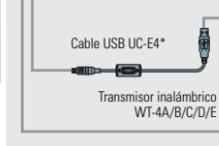
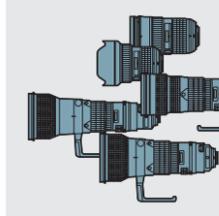
* Accesorios provistos
** Productos que no son Nikon

† Cuando una película con sonido grabada en estéreo que usa un micrófono externo se ve en un televisor conectado a una cámara a través del cable de audio y video EG-D2, la salida del audio es monoaural. Las conexiones HDMI permiten la salida en estéreo.

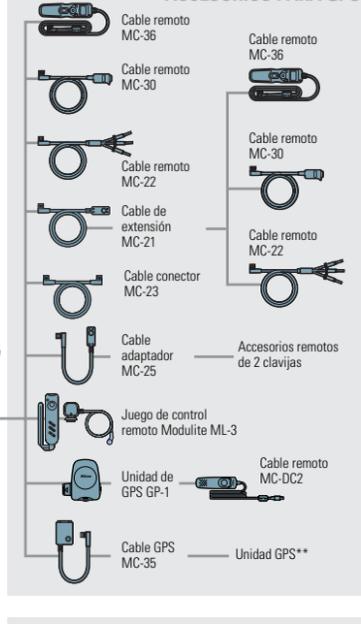
ACCESORIOS DEL VISOR



OBJETIVOS NIKKOR



CONTROL REMOTO, ACCESORIOS PARA GPS



ACCESORIOS PARA TELEVISORES



ACCESORIOS DE COMPUTACIÓN



ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA DIGITAL NIKON SLR D300S

Tipo	
Tipo	Cámara digital de objetivo réflex único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con acoplamiento y contactos de enfoque automático (AF))
Ángulo de foto efectivo	
Píxeles efectivos	Aprox. 1,5 x de factor de conversión (formato DX de Nikon)

Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	12,3 millones

Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CMOS de 23,6 x 15,8 mm
Total de píxeles	13,1 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia acerca de una imagen sin polvo (se requiere el software opcional Capture NX 2)

Almacenamiento	
Tamaño de la imagen (píxeles)	4.288 x 2.848 [L], 3.216 x 2.136 [M], 2.144 x 1.424 [S]
Formato del archivo	• NEF (RAW): 12 o 14 bits, comprimido sin pérdida de datos, comprimido o sin comprimir • TIFF (RGB) • JPEG: compatible con JPEG de línea base con compresión (prioridad al tamaño) fina (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); compresión de calidad óptima disponible • NEF (RAW) + JPEG: foto individual que se guarda en ambos formatos NEF (RAW) y JPEG

Sistema de control de foto	
Medios	Puede seleccionarse entre estándar, neutro, vivo, monocromático; almacenamiento para hasta nueve controles de foto personalizados
Ranuras dobles para tarjetas	Tarjetas de memoria CompactFlash tipo I (compatibles con UDMA); tarjetas de memoria SD, compatibles con SDHC
Sistema de archivos	Cualquiera de las tarjetas puede utilizarse como la tarjeta principal; la tarjeta secundaria puede utilizarse para almacenar memoria en exceso o hacer una copia de seguridad, o para almacenar por separado imágenes NEF (RAW) y JPEG; las imágenes pueden copiarse entre las tarjetas
	Regla de diseño para sistema de archivos de cámara (Design Rule for Camera File System, DCF) 2.0, Formato de orden de impresión digital (Digital Print Order Format, DPOF), archivos de imagen intercambiable para cámaras digitales (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, Exif 2.21), PictBridge

Visor	
Visor	Visor de objetivo réflex único con pentaprisma al nivel del ojo
Cobertura del encuadre	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical
Aumento	Aprox. 0,94 x (objetivo de 50 mm f/1,4 a infinito; -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Ajuste dióptrico	De -2 a +1 m ⁻¹
Pantalla de enfoque	Transparente mate BriteView Mark II tipo B con marcas de enfoque de AF (se puede mostrar la retícula de encuadre)
Especio réflex	Retorno rápido
Vista preliminar de profundidad de campo	Cuando se oprime el botón de vista preliminar de profundidad de campo, la apertura del diafragma se ve disminuida a un valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (modos P y S)
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo controlado electrónicamente

Objetivo	
Objetivos compatibles	• NIKKOR DX: admiten todas las funciones • Tipo G o D AF NIKKOR: admiten todas las funciones (Micro-Nikkor para computadora no admite algunas funciones); no es compatible con los objetivos IX-NIKKOR • Otros AF NIKKOR: admiten todas las funciones, excepto la medición matricial en color II en 3D; no admiten objetivos para F3AF • AI-P NIKKOR: admite todas las funciones, excepto la medición matricial en color II en 3D • Sin CPU: pueden usarse en modos de exposición A y M; medición matricial en color y pantalla de valor de apertura admitida si el usuario proporciona los datos del objetivo (únicamente objetivos AI) Se puede usar el telémetro electrónico si la apertura máxima es de 1/5,6 o más rápida

Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal con movimiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	1/8.000 a 30 s en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV, modo bulb, X250
Velocidad de sincronización del flash	X = 1/250 s; se sincroniza con el obturador a 1/320 s o más lentamente (el rango del flash baja a velocidades de entre 1/250 y 1/320 s)

Disparador	
Modos del disparador	S (encuadre individual), CL (baja velocidad continua), CH (alta velocidad continua), Q (disparador silencioso del obturador), ⊞ (temporizador automático), MUP (espejo hacia arriba)
Velocidad de avance de cuadros	Con batería recargable de iones de litio EN-EL3e: aprox. 1 a 7 cps (CL), aprox. 7 cps (CH)
Temporizador automático	Con paquete opcional de baterías multi-power MB-D10 y batería recargable de iones de litio EN-EL4a: aprox. 1 a 7 cps (CL), aprox. 8 cps (CH)* Se puede seleccionar entre 2, 5, 10 y 20 s de duración

Exposición	
Medición	Exposímetro de apertura total TTL con el uso del sensor RGB de 1.005 píxeles
Método de medición	• Matriz: medición matricial en color II en 3D (objetivos tipo G y D); medición matricial en color II (otros objetivos con CPU); medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos de los objetivos • Ponderado al centro: el 75% del peso se concentra en el círculo de 8 mm del centro del encuadre. El diámetro del círculo puede cambiarse a 6, 10 o 13 mm, o la ponderación puede basarse en el promedio de todo el encuadre (fijado a 8 mm cuando se usa el objetivo sin CPU) • Puntual: mide el círculo de 3 mm (alrededor del 2% del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se usa el objetivo sin CPU)
Rango (equivalente a ISO 100)	• Medición matricial o ponderada al centro: de 0 a 20 EV
Objetivo (equivalente a ISO 100)	• Medición puntual: de 2 a 20
Acoplamiento del exposímetro	CPU y AI combinados
Modos de exposición	Automático programado con programa flexible (P); automático con prioridad para el obturador (S); automático con prioridad a la apertura (A); manual (M)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3, 1/2 o 1 EV
Horquillado de la exposición	De 2 a 9 cuadros en pasos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV
Bloqueo de la exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
Sensibilidad ISO	ISO 100 a 3200 en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV; también puede ajustarse a aprox. 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 100) por debajo de ISO 200 o a aprox. 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 6400) por encima de ISO 3200
Iluminación digital activa	Puede seleccionarse entre automática, extra alta, alta, normal, baja o desactivada
Horquillado ADL	De 2 a 5 cuadros con distintos niveles de potencia según el número de cuadros elegidos; para 2 cuadros, se aplica desactivado y un nivel elegido

Foco	
Enfoque automático	Módulo de sensor con enfoque automático Nikon Multi-CAM 3500DX con detección de fases TTL, ajuste fino, 51 puntos de enfoque (incluidos 15 sensores de tipo cruz) e iluminador auxiliar de AF (rango aprox. de 0,5 a 3 m/1 pie y 8 pulg. a 9 pulg.)
Rango de detección	De -1 a +19 EV (equivalente a ISO 100, 20 °C/68 °F)
Servo del objetivo	• Enfoque automático: AF de servo único instantáneo (S); AF de servo continuo (C); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente según la situación del sujeto en AF de servo único y continuo • Manual (M): admite el uso de telémetro electrónico
Punto de enfoque	Se puede seleccionar entre 51 u 11 puntos de enfoque
Modos de área de AF	AF de punto individual, AF de área dinámica, AF de área automática
Bloqueo del enfoque	Es posible bloquear el enfoque al presionar el botón de obturación hasta la mitad (AF de servo único) o al presionar el botón AE-L/AF-L

Flash	
Flash incorporado	Retráctil manual con el uso del botón y un número de guía de 17/56 (m/pies, ISO 200, 20 °C/68 °F) o 12/39 (m/pies, equivalente a ISO 100, 20 °C/68 °F)
Control del flash	• TTL: flash de relleno equilibrado i-TTL y flash estándar i-TTL para cámaras digitales SLR con sensor RGB de 1.005 píxeles disponibles con flash incorporado, Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 o SB-400 • Apertura automática: disponible con Speedlight SB-900 o SB-800 y objetivos con CPU • Automático no TTL: las unidades de flash admitidas incluyen Speedlight SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 o SB-22S • Manual con prioridad a la distancia: disponible con Speedlight SB-900 y 800
Modos de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de efecto de pupilas rojas, reducción de efecto de pupilas rojas con sincronización lenta
Compensación de flash	De -3 a +1 EV en incrementos de 1/3, 1/2 o 1 EV
Horquillado de la exposición	De 2 a 9 cuadros en pasos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash incorporado o la unidad de flash como la Speedlight SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX o SB-50DX están totalmente cargados; parpadea después de que se dispara el flash con destello completo
Zapata de accesorios	Zapata de accesorios estándar ISO 518 con contactos de sincronización y de datos y bloqueo de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS) de Nikon	Se admite la iluminación avanzada inalámbrica con el flash incorporado, Speedlight SB-900, SB-800 o SU-800 como comandos y SB-900, SB-800, SB-600 o SB-R200 como remotos; sincronización automática de FP de alta velocidad e iluminación de modelado admitida con todas las unidades de flash compatibles con CLS, excepto la SB-400; comunicación de información de color al flash y bloqueo FV admitido con todas las unidades de flash compatibles con CLS
Terminal de sincronización	Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo

Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático (balance de blancos TTL con sensor de imágenes principal y sensor RGB de 1.005 píxeles), incandescente, fluorescente (7 opciones), luz solar directa, flash, nublado, sombra, manual preseleccionado (capaz de almacenar hasta 5 valores) y configuración de la temperatura del color (2.500.000 a 10.000.000); ajuste fino disponible para todas las opciones
Horquillado de balance de blancos	De 2 a 9 cuadros en pasos de 1, 2 o 3

Visualización en vivo	
Modos	Trípode, portátil
Enfoque automático	• Trípode: enfoque automático de detección de contraste en cualquier parte del encuadre • Portátil: enfoque automático de detección de fases TTL con 51 puntos de enfoque (incluidos 15 sensores de tipo cruz)

Video	
Tamaño de imagen (píxeles)	1.280 x 720/24 cps, 640 x 424/24 cps, 320 x 216/24 cps
Formato de archivo	AVI
Formato de compresión	Motion-JPEG
Enfoque automático	Es posible concentrar el enfoque automático de detección de contraste en un punto deseado dentro de un encuadre (modo trípode)
Audio	Se puede el sonido grabar a través de un micrófono incorporado o de un micrófono externo opcional; se puede ajustar la sensibilidad
Duración máxima	5 min. (1.280 x 720 píxeles), 20 min. (640 x 424, 320 x 216 píxeles)

Monitor	
Monitor LCD	LCD TFT de 3 pulg., aprox. 920.000 puntos (VGA), polisilicio de baja temperatura, ángulo de visión de 170°, aprox. 100% de cobertura del encuadre y ajuste de brillo

Reproducción	
Función de reproducción	Reproducción a tamaño completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, reproducción de video, presentación de diapositivas, presentación de histogramas, puntos destacados, rotación automática de imagen y comentarios de imagen (hasta 36 caracteres)

Interfaz	
USB	USB de alta velocidad
Salida de audio y video	Se puede seleccionar NTSC y PAL
Salida HDMI	Conector HDMI tipo C; el monitor de la cámara se apaga cuando se conecta el cable HDMI
Entrada de audio	Enchufe de clavijas mini en estéreo (3,5 mm de diámetro)
Terminal remoto de 10 clavijas	Puede usarse para conectar un control remoto opcional, una unidad de GPS GP-1 o un dispositivo GPS compatible con NMEA0183, versión 2.01 o 3.01 (requiere cable de GPS MC-35 y cable con conector de 9 clavijas D-sub opcionales)

Idiomas admitidos	
Idiomas admitidos	Chino (simplificado y tradicional), danés, holandés, inglés, finlandés, francés, alemán, italiano, japonés, coreano, noruego, polaco, portugués, ruso, español, sueco

Fuente de alimentación	
Batería	Una batería recargable de iones de litio EN-EL3e
Paquete de baterías	Paquete opcional de baterías multi-power MB-D10 con una batería recargable de iones de litio EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4a u ocho baterías alcalinas tamaño R6/AA, Ni-MH, de litio o níquel-manganeso; batería recargable de iones de litio EN-EL4a/EN-EL4 y baterías tamaño R6/AA disponibles por separado; tapa del compartimiento de la batería BL-3 (disponible por separado) requerida al usar la batería recargable de iones de litio EN-EL4a/EN-EL4
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5a/EH-5 (disponible por separado)

Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	1/4 de pulg. (ISO 1222)

Dimensiones/Peso	
Dimensiones (largo x alto x prof.)	Aprox. 147 x 114 x 74 mm/5,8 x 4,5 x 2,9 pulg.
Peso	Aprox. 840 gr/1 libra 14 onzas sin batería, tarjeta de memoria, estuche del cuerpo o cubierta del monitor

Entorno operativo	
Temperatura	0-40 °C/32-104 °F
Humedad	Menos del 85% (sin condensación)

Accesorios	
Los accesorios que se suministran pueden ser diferentes según el país o área	Batería recargable de iones de litio EN-EL3e, cargador rápido MH-18a, tapa del ocular DK-5, cubilete de goma para el ojo DK-23, cable USB UC-E4, cable para audio y video EG-D2, correa de la cámara AN-DC4, cubierta del monitor LCD BM-8, estuche del cuerpo BF-1A, tapa de la zapata de accesorios BS-1, CD-ROM con el software

* Con una batería que no sea una batería recargable de iones de litio EN-EL4a, la velocidad del disparo continuo puede ser más lenta que 8 cps en modo continuo de alta velocidad.

• El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association. • El logotipo de SDHC es una marca comercial. • PictBridge es una marca comercial. • CompactFlash es una marca comercial registrada de SanDisk Corporation. • HDMI, el logotipo de High Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. • Google Maps™ es una marca comercial de Google Inc. • Los nombres de productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. • Las imágenes de los visores, las pantallas LCD y los monitores que se muestran en este folleto son simuladas.